

Poëziepakket 25 (4/4) - Jeugdpoëzie

Akwasi
Ann Van Dessel
Annie M.G. Schmidt
Bart Moeyaert
Bette Westera
Daniel Billiet
Erik Van Os
Geert De Kockere
Hans en Monique Hagen
Ine De Volder
Jaap Robben
Johanna Kruit
Joke van Leeuwen
Kasper Peters
Koos Meinderts
Lotte van Dijck

Milja Praagman
Pim Lammers
Reine De Pelsemeer
Rian Visser
Riet Wille
Siska Goeminne
Sjoerd Kuyper
Stijn De Paepe
Ted van Lieshout

geluidsoverlast

er zat een deuntje
vast in mijn hoofd

het
kwam
er
niet
uit

de burens belden de politie
mijn gedachten waren te luid

Akwasi

ik zal

een stoel voor je zetten
koffie met een suikertje
een banaan pellen
een liedje zaaien bij je bed

ik zal de zon breed uitsmeren
op je broodje. hier en daar
wat ronde woorden
door je dagen blazen

ik zal boter op je wonden zijn
zwijgen als warme wind
achter in de zomer
adem voor je halen

Ann Van Dessel

De leeuw is los!

De leeuw is los! De leeuw is los!
Hij wandelt al door de straten.
Hij wil naar 't Amsterdamse bos,
dat heb ik wel in de gaten.
Hij bromt en hij briest en hij brult
en iedereen schrikt zich een bult.

Daar is ie al op de Postzegelmarkt,
daar loopt ie al over het Singel!
De tram blijft staan en klingelt hard
van klingeldeklingeldeklingel.
Het hele verkeer staat stil...
en de tramconducteur geeft een gil!

Annie M.G. Schmidt

Kort

Niet langer dan
een ademtocht,
lang is dat niet,
kijk maar,
ik deed het weer,
zo lang al hou ik van je,
en dan niet zomaar even,
nee,
de hele tijd als nu,
en nu,
en verder nog,
denk ik,
mijn hele leven.

Bart Moeyaert

Regenbui

Ik heb vandaag een regenbui.

Ik wil in plassen springen
en door de regen huppelen
en natte liedjes zingen.

Ik wil geen regenlaarzen aan
en ook geen regenjas.

Ik wil met blote voeten
in die hele grote plas.

Ik wacht niet tot het droog wordt
en ik wil geen paraplu.

Ik heb vandaag een regenbui.

Ik wil naar buiten, nu!

Bette Westera

Smeekebee van een plee

Behandel me voorzichtig.
Doe niet te plots gewichtig.
Wriemel niet zo met je kont.
Je weet maar nooit wat daar van komt.

En eens klaar met je drukwerk
hijs dan behoedzaam bil voor bil
en overtuig je van het drolmerk.
Laat dan mijn hoed neer als je wil.

Gedenk dat dit veilig zitje
niet van beton is, ik bid je!

Daniel Billiet

steen

Reizend door mijn rugzak
vond ik tussen restjes reis
die steen die
zo mooi voelde
toen ik hem vond

die ik meenam
omdat ik wist

eenmaal thuis
onder in mijn rugzak
die steen vinden

dat moet iets moois zijn.

Erik van Os

Dit huis is veel meer
dan vier muren en wat gras,
dan stenen en glas.

Dit huis is een haven.
Om aan tafels aan te leggen,
iets liefs voor elkaar te doen.
En te zeggen.

Dit huis is een thuis.
Een plek voor fijne gebaren
in zetels van zachte woorden.
Je komt hier te huis.

Geert De Kockere

Verlangblijst

een waterfiets
een wilde hond
een rode hijskraan
een levend hert met een gewei
een echte olifant alleen voor mij

dat is wat ik het liefste wou
ik heb het niet
maar dat geeft niks
want ik heb jou

Hans & Monique Hagen

Poezenportier

Poes weet niet wat ze wil.
Soms lijkt het hier
een duiventil.
Is ze binnen,
dan wil ze buiten.
-Ze is er pas-
toch zit ze weer
te miauwen achter glas.
Dan is ze daar, dan wil ze hier.
Het is me allang duidelijk...
voor poes ben ik een portier.

Ine De Volder

Twee tranen

Soms moet mijn moeder huilen
zomaar twee tranen uit het niets
en wacht ik op de trap
tot ze me ziet.

Dan kust ze mij.

Tranen hoef je niet te snappen
die zijn er soms gewoon,
fluisert ze,
en deze zijn allebei voor jou.

Jaap Robben

Een dichter

Een dichter is een tovenaar :
hij tovert woorden bij elkaar
die zo tezamen komen
als beelden doen in dromen.

Een dichter is een taalatleet
die alle woorden die hij weet
zo aan elkaar kan rijgen
dat jij ervan gaat zwijgen.

Een dichter is een virtuoos
van elke bloem maakt hij een roos
zijn woorden staan te dringen
om maar te mogen zingen.

Een dichter is een vreemd persoon.
Maar verder is hij heel gewoon.

Johanna Kruit

Grasmat

Ze hijgen van het hollen
om de bal te krijgen en
meteen weer weg te schoppen
ze lekken van het zweten en
ze weten wat ik mis:
hoe je je hart voelt kloppen
dat dit leven is.

Kan best zijn
dat zij echt leven
maar als je zoals ik van
langer gras dicht bij het hek een
mooi scheef matje zit te weven
dat niemand nodig heeft
vind ik dat je ook echt leeft.

Joke van Leeuwen

keerpunt

door achteruit te rijden
in een trein
lijkt het of je
eigenlijk niet
weg had willen gaan

bij aankomst
ben je ergens nog
op de plek waar je vertrok

maar reis je met je rug
naar het verleden
dan ben je in je hoofd
al bijna aangekomen

Kasper Peters

Hondenweer

Heb ik dat weer,
dit is toch geen buitje meer.
De regen komt met bakken neer.
Dit is wat je noemt nou
HONDENWEER!

Ik ga gauw naar binnen
bij de kachel liggen spinnen.

Koos Meinderts

Er was eens een einde
waar niemand op wachtte

er was eens een einde
waar niemand naar vroeg

er was eens een einde
waar niemand aan dacht

er was eens een einde
dat hoop in zich droeg

er was eens een einde
dat zachtjes vanbinnen

besloot te verdwijnen
zodat het met liefde

opnieuw kon beginnen

Lotte van Dijck

Fluisterriviertje

Als een mol heb ik gegraven
zoekend naar een schat
maar hoe diep ik ook groef
nergens vond ik wat.

Tot ik ging graven in mijn denken
en een fluisterriviertje vond
zacht stromen er nu gedichten
uit mijn vingers en mijn mond.

Milja Praagman

Niet van hier

De jongens uit mijn klas
zeggen dat mijn familie
hier niet altijd was.

‘Jij hoort hier niet,’ zeggen ze.
‘Jij komt hier niet vandaan.’
En ze noemen me van alles,
maar nooit bij mijn naam.

Ik heb nog even gekeken
om het zeker te weten:
een rode Volkswagen Polo,
benzine, 121.761 kilometer,
75 pk, 4-cilinder, een automaat.

Het is echt geen ruimteschip
dat op onze oprit staat.

Pim Lammers

Vanbinnen

Ik woon graag in het warmst
van mijn gedachten. Daar
is een nestje waar verhalen
op me wachten die ik zelf

maar amper snap. Ik zie
eenhoorns die dansen, helden
die soms huilen en elke dag
een regenboog, precies boven

ons huis. Met een hoofd vol
kleur kom je overal

thuis.

Reine De Pelseneer

Half

We komen elkaar
halverwege tegen.

We geven elkaar
een halve handdruk:
jij de hand en ik de druk.

Een halve knipoog:
jij de knip en ik het oog.

Een halve glimlach:
jij de glim en ik de lach.

We komen elkaar tegen
en stilletjesaan gaan we
elkaar beter verstaan.

Rian Visser

Raam

De boom in onze tuin
vult de grootte van het raam
en is net een televisiescherm.

Als je goed wil kijken
zie je elke dag, week, seizoen
een ander programma verschijnen.

Er komen beelden op
van het weer, kleuren, dieren,
dus van de natuur in een notendop.

En tijdens de winter
kunnen we door de kale twijgen
zelfs onze burens in beeld krijgen.

Riet Wille

als ik even hier blijf staan

zie ik WOLKEN in mijn haar
vliegen DUIVEN af en aan
komen VLINDERS in mij landen
heb ik HUIZEN in mijn handen
hoge BOMEN op mijn buik
en de ZIN op mijn gezicht

van dit kleine raamgedicht

(kom er nu maar bij
dan zie ik JOU in mij!)

Siska Goeminne

Winter

De tuin is wit, de tuin is stil,
en weet je hoe dat komt?
Door vlokjes uit de hemel,
door klokjes uit de grond.

Ik hoor maar één geluidje.
Daar in die kale struik,
daar kwinkleert een vogel.
Zat die maar in mijn buik.

Ik sluip op koude pootjes,
ik spring, ik klauw, ik ... mis!
En in de sloot, onder het ijs,
zwemt glimlachend een vis.

Sjoerd Kuyper

Bijna bedtijd

Als het bijna bedtijd is,
mogen uren langer duren,
wil ik dikke boeken lezen,
languit naar de vissen turen.

Als het bijna bedtijd is,
krijg ik honger, dorst of pijn.
Want het liefste wil ik alle nachten
dicht bij mama zijn.

Stijn De Paepe

Thuis

Het hoeft geen muur te zijn
met ruit en dak.

Het mag van hout
of rots
of klei
of blad
of ijs.

Een boot op het water
ja, een wagen op reis.

Een hutje mag,
een hol
of een paleis.

Een schelp van slak,
een nest op tak.

In Paramaribo
of Praag
of in Parijs.

Als er maar iemand is
die roept: Kom thuis!

Ik zal het wel verstaan.

Elke taal bedoelt hetzelfde huis.

Ted van Lieshout