

## Poëziepakket 25 (2/4)

Anjet Daanje

Babeth Fonchie Fotchind

Babs Gons

Carmien Michels

Christophe Vekeman

Daniël Dee

Elfie Tromp

Emilie Dewitte

Evangeline Agape

Hans Depelchin

Ingmar Heytze

Kees Spiering

Kira Wuck

Lies Van Gasse

Liz is More

Marieke Lucas Rijneveld

Max Temmerman

Maxime Garcia Diaz

Michaël Vandebril

Mustafa Kör

Peter Theunynck

Ruth Lasters

Sara Eelen

Shari Van Goethem

Wout Waanders

Gebouwd ben ik uit eeuwigheid  
Een dak van droom en droog  
Een fundering van onwetendheid  
Mijn wanden wolkenhoog

Uitwendig gebroken gewit  
Geplamuurd en geschuurd  
Niet onontvreemdbaar mijn bezit  
Tot opzegging gehuurd

In de kelder lekt het gestaag  
Bij storm sneuvelt een pan  
Hachelijk helt de vloer omlaag  
Mijn balken vol gezwam

Een mens ach een mens te zijn  
Op zolder huist een god  
In de bovenkamer een zwijn  
Wat is hemel en wat is kot

Anjet Daanje

**advies van mijn beste vriendin die ook beschadigd is**

ga eens zitten in het dorre gras

beseft: ook dor gras heeft liefde nodig

misschien heeft juist dor gras de meeste liefde nodig

zoek die bloemen waar iedereen

altijd armbanden van maakt

vermorzel ze

om te kijken of dat het gefrustreerde kind in je

eindelijk rust geeft

**Babeth Fonchie Fotchind**

## In Tweevoud

als ik mijn tijdelijkheid  
naast jouw tijdelijkheid leg  
hebben we twee keer zoveel  
hart  
dat twee keer zo hard zal slaan  
huiden die dubbel zoveel aanraking  
kunnen dragen

en misschien reiken we niet tot in de eeuwigheid  
maar samen zullen we de tijd vertragen  
want ik leg mijn tijdelijkheid  
naast de jouwe en  
alles zal twee keer zo lang duren

Babs Gons

Ergens tussen de ossentong  
en kippenworst, links van de salami  
zingt de zwezerik uit volle borst  
just tea for two and two for tea  
just meat for you and you for me

de beenhouwer marineert met de maat mee  
de deur klingelt, een klant danst naar binnen  
de charcuterie hapt naar adem, droomt baldadig  
van barbecueën aan zee, picknickmanden, vreemde stranden  
vrienden op bezoek tot het ochtenduur, gegiechel in de keuken  
een spit, een vuur en wiegelende heupen

Carmien Michels

## **BINNENVREES**

Ik wil niet binnen zijn:  
Ik geef geen moer om duiten  
Ik niet rijk? Geen centje pijn  
Geen steak? Dan maar beschuiten

Een kasteel, zelfs een tent  
Ik wil er best naar fluiten  
Zolang jij bij mij bent  
Kan ik overal buiten

Christophe Vekeman

hier ben je aanwezig

op de plaats rust

laat achter wat was

tracht niet te denken aan

nu doe je het toch

geeft helemaal niets

kom niet te laat

er wordt op je gewacht

het duurt niet lang meer

daar ga je naartoe

in weer en wind

met wensen en hoop

hoe alles verandert

lach naar de toekomst

wat komt weet je nooit

neem gerust de tijd

er is plaats voor jou

wacht maar af

Daniël Dee

We denken soms dat we sterk zijn  
met onze botten vol merg en onze  
gewrichten goed in elkaar gezet  
maar we zijn kleiner dan  
insecten op een hand  
kwetsbaarder nog  
want we missen  
een dekschild  
en onze huid  
ademt en  
opent

die onafschudbare zachtheid  
die ons mens maakt

Elfie Tromp



## onkruidwaardig

ik zit voor het raam naar een stelling te kijken,  
naar iemand die bouwde,  
de klimmer die de bouwer vertrouwde

we houden  
van het onkruid  
dat de grond tussen de stenen weer gezond wil maken  
dat geen onkruid is maar eigenlijk  
de redding van de aarde

tegels zijn betonnen hokjes waarbuiten we wild groeien  
en iedereen die voorbijloopt  
voegt toe,  
ontspringt uit dezelfde waarde.

Emilie Dewitte

En plots was het donker.  
Het lijkt voor altijd  
maar het gaat voorbij.  
Het geheim is: blijven zoeken naar dingen  
die licht geven,  
ik en jij.

**Evangeline Agape**

de mist bekleedt het landschap niet als een deken  
maar als een dame die haar lichaam over de vallei drapeert  
de sigaret aan de lippen en diepgrijs inhaleert

Hans Depelchin  
fragment uit '*Spanriem*'

## SMALFILMJAREN

Mijn vader kijkt om in smalfilmjaren.

De projector in de kelder ratelt reepjes tijd:  
de meidoorn en de goudenregen, mama, zusje,  
lapjespoes, het merelnest, de duinen en de zee  
waarop ik weg probeer te varen in een houten  
krat, nu nog, in stilte. Mijn vader, eeuwig  
buiten beeld, plakt ons leven aan elkaar.  
Regie, montage. Lijm en schaar.

Ingmar Heytze

## Bodemloos

Op veertien oktober jongstleden  
viel ik in mijn liefde voor jou.  
Nu is het maart, ben ik  
nóg steeds niet beneden;

als een zeiler die, op een oceaan,  
in noodweer van zijn bootje is gevallen  
en nu al honderdvijftig dagen daalt  
langs haaien, spieringen en kwallen;

of beter nog: als een astronaut,  
uit de luchtsluis van zijn ruimteschip  
gestruikeld, die voor altijd zweven zal  
tussen de sterren in het heelal.

Kees Spiering

## Helsinki

Alcoholisten verzamelen zich in het park  
weer of geen weer  
als je ergens goed in bent  
moet je discipline opbrengen  
dan komt de rest vanzelf

soms verplaatsen ze zich naar het station  
onder de gele verlichting van de kiosk  
zien ze reizigers die zo hard proberen  
ergens anders te zijn  
dat ze onmogelijk hier kunnen bestaan

Kira Wuck

Elk huis moet ademen.

Daarom gooien we ramen open  
en we kruipen in wolkachtige skeletten,

we klampen ons vast aan een verleden  
waarvan we de veters hebben gestrikt,  
maar dat toch verder en verder wegglijdt

in poelen, rond en bruin,  
op pootjes, nog onkundig,

ons eerste verlangen  
de veilige dekking  
van een herenzakdoek.

Lies Van Gasse

Laat ons zwembandjes omarmen,  
tijgerstrepen zien als art,  
diëten diep begraven  
in elk putje voor mijn part,  
jouw lijf is zo bijzonder,  
schrijft aan een uniek verhaal,  
dus lieve jij, ik smeeek het jou,  
geniet vandaag en straal.

#lizismore



Vertel me, lievemans, dat mocht  
ik ooit vallen er altijd kans op genezing  
is, dat het nut van wankelen betekent  
dat je een mens bent die wat probeert.

Vertel me, lievemans, dat je er zal zijn als ik  
uit evenwicht, als ik zeeziek dit land bewandel  
en leer me mijn draaierigheid te vergeten,  
leer me te blijven, fier en soms onzeker.

**Marieke Lucas Rijneveld**  
fragment uit '*Het nut van wankelen*'

## REFLECTOR

Het is waar. Dit gedicht gaat over jou  
en de toekomst die voor je ligt.  
Het is een geschenk, is niet elke dag  
de start van een nieuw jaar?  
Pak het uit. Doe maar. En kijk:  
er staat meer dan wat er staat.  
Tussen de lijnen verschijn je.  
Je geluk is zonneklaar.

Max Temmerman

Ik wil niet dat het rafelt. Als ik voor de enorme berg knuffels sta,  
met een adembenemend zachte Winnie de Poeh in mijn handen,  
voel ik een overrompelende liefde. Het cynisme blijkt ragfijn, broos  
als spinnenweb. En ik wil niet dat het rafelt.

**Maxime Garcia Diaz**  
fragment uit '*Het is warm in de hivemind*'

## ALS EEN ZON

zo wil ik schrijven  
grassprietten lichten op  
het zand is geel  
de takken van een boom  
wiegen enkele vogels  
in slaap een sprinkhaan  
wordt een krekel  
de lucht trekt open  
ik lig op de grond  
de aarde zuigt  
aan mijn armen en benen  
ik richt me op  
en ontbloot mijn voeten  
ik wil schijnen  
als een zon

Michaël Vandebriel

## Vaarwel

Dit is geen afscheid  
Dat is voor zij  
Die liefhebben  
Met hun lichaam

Mustafa Kör

## Water

Laten we water worden  
aan elkaar. Laat jij zee zijn  
om mijn gesteente heen.

Laat mij regen worden op  
jouw rotsen: niets is  
opgewassen tegen traagte.

Traag te botsen met elkaar  
en dan te rusten in de holte  
die we hebben aangerakt.

Peter Theunynck

Verliesgewenning: de eerste tien jaar heb je recht  
op een koordje dat je wanten samenhoudt en dat is het dan.

Ten allerlaatste op je elfde ontkoppelt men je wollen handen  
met zilveren schaar vermoedelijk  
of samoeraizwaard zelfs. Ik herinner me er niets meer van,  
maar het was vast een hele ceremonie, toch?

Ruth Lasters  
fragment uit *Strik*

## Siderisch

Winters vullen dagen vullen winters  
voor wij het huis uit gaan

en we weten dat als we daarna terugkomen  
het allemaal voor niets is geweest.

Dus blijven we, aarzelend  
aanstalten maken om te vertrekken.

Onze kussen als krijtstrepen  
en onze huid stilaan de kleur van perkament.  
Er zijn genoeg redenen om te denken dat we al vertrokken zijn.

Sara Eelen



avond aan avond als de tijd zich terugtrekt  
in een wilde bloem  
luisteren we naar de zwarte kamer

het is genoeg

wanneer haar muziek te licht klinkt  
steken we van de dag het vuur aan  
het vlammetje is zuinig

toch is dat genoeg

Shari Van Goethem

## Een nieuwe stad

Gisternacht heb ik een nieuwe stad bedacht.  
Het lijkt verdacht veel op de stad waarin ik woon,  
er zijn dezelfde winkels, dezelfde auto's in het verkeer,  
en hetzelfde aantal bomen, maar jij bent er ook,

jij bent er gewoon weer.

Ergens in je straat kom ik je tegen.  
Je glimlacht, vraagt: is het anders zonder mij,  
en ik knik: wat had je gedacht. Dan open jij je armen en  
ik omhels je met terugwerkende kracht.

Wout Waanders