

## Poëziepakket 100 gedichten

Alicja Gescinska  
 Allard Schröder  
 Amber Vuylsteke (Warboek)  
 Amina Belôrf  
 André Sollie  
 Anke Verschueren  
 Ann Van Dessel  
 Anne Louïse van den Dool  
 Annelies Belemans  
 Annie M.G. Schmidt  
 Astrid Lampe  
 Bart Chabot  
 Bart Moeyaert  
 Benzokarim  
 Billie Vos  
 Birgit Mijlemans  
 Bob Vanden Broeck  
 Brenda Heijnis  
 Charlotte Van den Broeck  
 Christophe Vekeman  
 Daniel Billiet  
 Dempsey Hendrickx  
 Derek Otte  
 Ellen Deckwitz  
 Esohe Weyden

Esther Jansma  
 Eva Gerlach  
 Evangeline Agape  
 Fleur Bourgonje  
 Geert Buelens  
 Gil vander Heyden  
 Hannah Chris Lomans  
 Hannah van Binsbergen  
 Hans Andreus  
 Hans Kuyper  
 Herman Leenders  
 Ine De Volder  
 J.A. Deelder  
 Jaap Robben  
 Jan Ducheyne  
 Jan Lauwereyns  
 Jana Arns  
 Johanna Kruit  
 Johanna Pas  
 Jonas Bruyneel  
 Julian van Beers  
 Kees van Domselaar  
 Kira Wuck  
 Koos Meinderts  
 Kreek Daey Ouwens

Kurt De Boodt  
Lans Stroeve  
Lars van der Werf  
Lévi Weemoedt  
Lizismore  
Lotte Dodion  
Maaïke de Wolf  
Marc Lonneville  
Maud Vanhauwaert  
Max Greyson  
Max Temmerman  
Michaël Vandebriel  
Mireille Geus  
Moya De Feyter  
Mustafa Kör  
Myriem El-Kaddouri  
Nienke Berends  
Paul Demets  
Peter Verhelst  
Ramsey Nasr  
Reine De Pelseneer  
Rhea Cecile  
Rian Visser  
Riet Wille  
Robin Block

Rodaan Al Galidi  
Roelof ter Napel  
Ruth Lasters  
Sasja Janssen  
Shari Van Goethem  
Sholez Rezazadeh  
Siel Verhanneman  
Simon van der Geest  
Simone Atangana Bekono  
Siska Goeminne  
Smooj  
Sofie Verdoodt  
Stijn De Paepe  
Stijn Vranken  
Suzanne Weterings  
Sylvie Marie  
Sytse Jansma  
Ted van Lieshout  
Theo Olthuis  
Tijl Nuyts  
Tom Dinneweth  
Tom Marien  
Tonnus Oosterhoff  
Toon Hermans  
Zindzi Tillit Owusu

## Donker licht

Altijd die aandacht  
voor het licht  
dat bevrijd wordt

Door de wonde heen  
van de krakende barst  
de bezongen scheur

Maar wat met het licht  
dat opgesloten blijft  
in jou in mij in alles?

Alicja Gescinska

*Epigram IV*

De mens is een dier  
dat zijn best doet  
geen beest te zijn.  
U lukt dat wel,  
het is de ander  
die steeds faalt.

Allard Schröder

## GOE BEZIG

Hoe hard ge ook denkt van nie

Ge zijt verdomme goe bezig

En nie zomaar goe

Fantastisch zelfs

Kijk naar uw vroeger en uw nu

Alles wa ge bereikt hebt

Dag per dag, jaar per jaar

Opgebouwd door gij

En gij alleen

Hebt het toch maar schoon

Allemaal zelf gedaan

## Geluk zonder gaten

Graag zou ik  
de flinterdunne binnenkant  
van mijn oogleden  
als de gonzende gloed  
in de bijenkast van mijn longen  
in mijn handen willen houden

niet langer grijpen in ijle lucht  
maar heel het geluk  
onder het visnet  
van mijn vingers  
vangen.

Amina Belórf

## Boom

Een ruwe bast, mijn boom.  
Hij houdt me vast  
met al zijn armen.  
Ik mag me aan hem warmen.  
Mijn wang, zijn schors, mijn hand.  
Wie heeft hem ooit geplant?  
Een jongetje dat schaduw zocht,  
een man werd van het wachten.  
Zo waaien de gedachten  
tot boven in mijn kruin.

Koelte in mijn tuin.

André Sollie

doe alsof je thuis bent

heb ik nooit begrepen

want thuis laat ik

doen alsof

juist integraal achterwege

Anke Verschueren

zwijg mij aan

leg het schreeuwen  
van mijn handen stil, snijd mijn loop  
de pas af. stol de stroom

breek door mijn denken  
en mijn ijlen. leg traagkracht aan  
in de dingen van de dagen

in de lege ruimte van atomen  
adem in mij. overbodig mij

Ann Van Dessel

## Spiegelbeeld

de laatste dagen brengen we door in het donker  
het vinden van ons spiegelbeeld is de grootste opgave  
we nemen onze toevlucht tot glanzende badkamertegels  
het doortrekmechanisme van het toilet een drinkglas  
dat ons gezicht vervormt

we verlangen naar een versie van onszelf met  
minder dozen om ons heen en  
minder vierkante meters om naar uit te kijken  
we hebben ons nooit willen verplaatsen  
in stilstand zat ons geluk

Anne Louise van den Dool

Kijk naar de mensen  
alsof het gedichten zijn  
In de details lees je  
een kwetsbaar verhaal.

Kijk naar de mensen  
in de trein, langs de weg  
achter de ramen van de huizen  
Allemaal hebben ze lief.

Annelies Belemans - @elkedagzin

## De Orrekiedor

In het land van de Orrekiedorren,  
daar zijn ze allemaal gek.  
Daar hebben ze groene snorren  
en vlaggetjes in hun nek.  
Daar hebben ze koperen tenen  
en veren op hun hoofd.  
Ze eten er kiezelstenen,  
met boter en suiker gestoofd.

Als je iemand ziet flaneren  
met een grote groene snor,  
en een hoofd vol wuivende veren,  
dan is het een Orrekiedor.

Annie M.G. Schmidt

de boom  
wortelt in algoritme  
de beekprik  
heeft een stem  
de boom  
een stem  
van de rivier  
volg ik de loop  
de elektrische deelstep  
raakt uitgepraat  
de loop ligt niet vast en de boom  
stopt met denken

Astrid Lampe

wat zich tot nu toe had schuilgehouden  
kwam alsnog aan het licht  
de vogels waren opeens klaarwakker  
en de wind wreef zich de slaap uit de ogen  
de aarde lag open: wat onderhuids lag  
liet zich niet langer tegenhouden maar richtte zich op,  
kwam houterig overeind, raapte zich bijeen,  
iets soepeler al, en herrees

en daar bleef het niet bij

Bart Chabot  
Fragment uit '*Pasen*'

## weer eens

's morgens na de hagelslag  
groet ik de dingen van de dag.  
ik groet de grond waarop ik sta,  
de tafel en de tafella,  
de lepels, vorken, messen,  
de jam van rode bessen,  
de kruimels naast mijn bord.  
ik groet het keukenschort.  
dan klim ik op de keukenkruk,  
roep uit het raam: wat een geluk!  
dag kat, dag merel, beer,  
dag buitenlucht, dag weer!

Bart Moeyaert

kijk hier in de onwerkelijkheid van dit allemaal  
schenk je me in, uit glazen bedoeld voor visite  
probeer ik tijdens mijn vingers te knippen

je voelt aan zo moeiteloos  
hoe je van het deeg een kleed vouwt  
zo me zuchten als ik binnen loop

zo duw je en trek je en leg je mijn hoofd in jouw gebed

**Benzokarim**

*(Ps: hou je aan de uitlijning van het gedicht)*

wilt gij ook soms  
uw hoofd onder uw jas steken  
alsof het een vers brood is  
dampend in een papierzak  
onderweg een stoel vinden  
met net genoeg wiebel  
zitten tot iemand komt  
die uw naam niet kent  
u laten vallen  
in onbekende draagkracht  
die precies groot genoeg  
is voor alles wat ge  
nooit durfde zeggen  
nee?  
ah nee ik ook niet

Billie Vos

## telegraafplant

een tropisch struikje, dansend als bezeten  
de kleinste blaadjes gaan tekeer  
alsof ze *dringend* wat te zeggen hebben  
*(houdt iemand hen gegijzeld?*  
*moeten ze nodig plassen?*  
*houden ze een taxi aan?)*

een vreugdedans is dit, voor rappe voetjes  
in het ritme van de telegraaf

Birgit Mijlemans

het stervende geluid van verwijderende voetstappen

een krabbetje verdwijnt tussen de stenen van een verdwenen pier

de droom die je daarstraks nog perfect kon navertellen

een gedicht over de regen

dat door de regen wordt

uitgewist

Bob Vanden Broeck

Fragment uit de bundel *'de richting*

*is richting*

*omleiding'*

## Sdot

O dee, ik bed verkoude  
Mijd deus, die zit verstoppt  
Mijd keel, die heeft de kriebels  
Ed de zakdoeke zijd op

Ik snotter als eed otter  
Mijd bovedlip is dat  
Mijd steb klinkt steeds iets rotter  
zelfs een beedje zat

Ed dat terwijl ik zo graag praat  
Het dadeel vad verkoude zijd  
is dat diemand je verstaat

Brenda Heijnis

onophoudelijke metamorfose  
van het lichaam in het talige lichaam in het ontalige,  
uitgeprate liggen

stortregen

murmelt aan het raam, meteorieten slaapstofjes  
dalen door de dampkring,  
bedaren

Charlotte Van den Broeck  
Fragment uit de bundel '*plakboel*'

## WEESGEDICHT

Wees blij, wees gerust  
Blijf kalm, kom hier  
Wees maar niet bang  
Maak veel plezier  
Wees steeds jezelf  
En wees gegroet  
Weet wie je bent  
En hou je goed  
Doe steeds je best  
Weet wat je doet  
En denk eraan  
Niets moet

Christophe Vekeman

## Van hogerhand

je was van was  
je was van kant  
langs de buitenkant  
langs de binnenkant  
was je van was  
je was bovenrand  
langs de buitenwand  
langs de binnenrand  
was je van was  
je was onderrand  
langs elke lommerkant  
langs elke lagerhand  
was je van was  
je was allerhand  
langs elke zuidkant  
je was beterhand  
was je kushand van was

Daniel Billiet

15:53

de golven  
likken  
mijn wonden  
r af  
van zeer  
tot zee

want tij  
heelt alle  
wonderen

Dempsey Hendrickx

*Volgens lay-out in boek:*

15:53

de golven  
likken  
mijn wonden  
r af  
van zeer  
tot zee.

## GAAN BLIJVEN / BLIJVEN GAAN

“verandering gaat niet  
van vandaag op morgen”  
klopt, daarom zijn we  
eergisteren begonnen

Derek Otte

Je begon het gesprek “Sorry, maar-“,  
en veranderde in een worm  
en verdween in de modder.

De ander bleef achter en sprong woedend  
in een onderbroek op en neer  
dat je nou nooit eens normaal kon doen.

Ondertussen kroop je door de poriën  
van de grond, langs weefgetouwen  
van schimmels,

zag een vroegere versie van jezelf  
vredig composteren

Ellen Deckwitz

In het evenwichtspunt  
word ik teder geraakt.  
In mij verandert iets.

Elk woord dat mijn lichaam verlaat,  
draagt bij aan de ontplooiing van een nieuwe ik.

Esohe Weyden

Fragment uit de bundel '*Richtingloos navigeren*'

## Weet

Je beweegt door je huis  
tot je daar weg bent  
en het huis, niet van jou nu  
is er nog.

Je beweegt door je lichaam heen  
door al die lijfjes die je had  
tot je daar weg bent

en je lichaam is er nog.  
Even. Altijd. Vuurstapel.  
Vonken. Sterrenstof.

Je beweegt door het leven  
tot je daar weg bent

en het hele leven blijft en begint.

Esther Jansma

Soms ben je echter. Licht hoofd,  
bliksemlijf, arendsogen.

*Vlieg!* zegt de vloer en voor je  
kijken kunt ben je

gevlogen.

Eva Gerlach

Dankjewel dat ik op jou mag leunen als het (even) niet meer gaat.  
Ik geen speld zie in het donker en de winter me koud aanstaart.  
Dat ik dan bij jou mag schuilen,  
jij je armen om me heen.  
Zolang dat nodig is kan huilen en dat is dan helemaal oké.

Dankjewel dat ik bij jou ook donderwolk, wisselvallige bui of donkere lucht.  
En het dan helemaal niet uitmaakt,  
het zonnetje schijnt vanzelf terug.

**Evangelina Agape**

De kunst van het leven is verder te trekken  
met wat overblijft na een sloop

amper een handvol  
bijna niet zichtbaar

het past in de taal  
het past in een hoofd –

Fleur Bourgonje  
Fragment uit *'De stronken, de stenen'*

hoe vermoeiend  
het is  
altijd maar  
gelijk te hebben

de woorden zo te schikken  
dat ze aankomen  
jargon onder de pet gehouden  
inzicht dat niemands pet te boven gaat

zo is de gewone man  
hij zet zijn pet gewoon  
recht

Geert Buelens  
Fragment uit '*Ofwa*'

## KLEINE STEMMEN

Sneeuw is regen  
die het koud heeft,  
druppels  
met een jasje aan.

Is miljoenen  
witte zoenen.

Is kleine stemmen  
aan de ruiten:  
Kom. Kom mee  
naar buiten.

Gil vander Heyden

je bent lekgeslagen  
tegen de rotsen aangewreven

je hoop – de dunne streep licht aan de horizon –  
is smaller geworden  
en feller

je kunt jezelf niet meer heel houden  
je bedekt jezelf met een deken  
die je zelf het bestaan in hebt gedacht

Hannah Chris Lomans

## Stommers I

Aan A

Alles gaat langzaam behalve de actie.  
Ik moet van mijn tijd leven  
maar mijn tijd doet het niet.

Nee kun je krijgen:  
een laatste gratis.  
Neem het maar mee want  
ik wil geen begin:

dan duurt het straks uren.  
Ik heb geen a.  
Ik heb geen geld voor ja.

Hannah van Binsbergen

Je bent zo  
mooi  
anders  
dan ik,

natuurlijk  
niet meer of  
minder  
maar

zo mooi  
anders,

ik zou je  
nooit

anders dan  
anders willen.

Hans Andreus

## oma zwartkapje

Oma Zwartkapje  
klom op een trapje  
en zocht op de plank naar een bot.  
Een bot voor de hond.  
Maar toen ze niks vond,  
kreeg de hond niks. Dat was rot.

Dus klom Zwartkapje  
het trapje weer af.  
Ze zei: 'Da's het leven.'  
De hond zei: 'Waf waf.'

Hans Kuyper

## Niemandland

ik word wakker naast jou in niemandland  
de zon trekt zich op aan de bomen  
ik voel mij als de vuilniszak op het trottoir  
die niet wordt opgehaald omdat het feestdag is

ik ben maar een lucifer  
die door jou wordt aangestoken  
terwijl jij als de vuurtoren brandt  
opdat het schip niet strandt

Herman Leenders

Hé jij daar, in het raam.  
Loop toch niet zo snel voorbij!  
Heb je even tijd  
voor een vriendelijk gebaar?  
Graag zeg ik je hallo,  
hoe gaat het met je?  
Lekker weertje vandaag?  
Stop toch met dat gejaag,  
het mag wel even traag.  
Of heb je het te druk,  
moet je ergens zijn?  
Ach, ik heb je toch gezien...  
Of ben je mijn spiegelbeeld misschien?

Ine De Volder

## Ogenschijnlijk

Ogenschijnlijk heeft het ene  
niets te maken met het ander.

Ogenschijnlijk schuilt er  
voordeel in een vaste baan.

Ogenschijnlijk zal er nog  
een heleboel verand'ren.

Ogenschijnlijk staan de sterren  
hier niet zo ver vandaan.

J.A. Deelder

## Deze handen

Ik heb handen  
die graag iemand zouden aaien.

Al is af en toe eens zwaaien  
ook een goed begin.

Jaap Robben

## Geen Dagen

Het is alsof er geen dagen zijn.

Waar gewoon door het raam kijken  
En wat wegdromen nog tot de  
Mogelijkheden behoort.

Het is alsof er geen jaren, maanden, weken,  
dagen, uren, minuten, seconden zijn.

Waar mensen naast mensen  
Leven, zich bewust van

Alle eenvoudige schoonheid die hen omringt.  
Dat zou toch genoeg moeten zijn?

Het is alsof deze wereld zichzelf niet spiegelen kan.

Het is alsof er geen dagen zijn.

Jan Ducheyne

## Mountainbikelyriek

Ik twijfelde en dacht  
dit wordt niets  
het wordt nacht  
dus ik fiets

liever door  
dacht ik en hard  
en hoor  
mijn hart

vroeg  
of laat  
van niets genoeg

en kwaad  
wel kloppen  
breken of stoppen.

Jan Lauwereyns

## Viervoeter

Vertrouwde nachtwacht  
aan het einde van mijn bed  
op voetkussentjes

Jana Arns

## Voor jou

Ik zal je goed onthouden  
Als je allang voorbij zult zijn  
droom ik je door  
en alles wat er was en is  
zal ik blijven zien  
zodat jij later  
als je mij herkent  
meteen zult weten dat je  
zo onthouden bent  
als ik je heb gezien.

Johanna Kruit

## Scherf

Ik was een kind en kende tegenspoed  
alleen maar uit de boeken. Ik wist niet  
van de hand die zich onzichtbaar – als  
een scherm – boven mijn hoofd bevond

en zonder het te raken  
mij behoedde

Johanna Pas

## Herinnering, VHS, acht jaar oud

Brand je vingerafdrukken in mijn huid.

Laat je vlekken na.

Vergroei in de kwetsbare zones.

Ik ben het gewicht dat de tijd

aan de pasvorm van je lijf toevoegt.

Ik draag je ouderdomsvlekken, groeikwalen.

Dwaal door dit landschap van ledematen.

Nestel je in het midden van mijn massa.

Hecht je weerhaken aan de mijne.

Armen aan mijn armen.

Benen aan mijn benen.

Jonas Bruyneel

Fragment uit '*Herinnering, VHS, acht jaar oud*'

## Cello

‘Als je op je cello speelt’, vroeg hij,  
‘waar denk je dan aan?’

‘Ik veeg het verdriet van de wereld weg’, zei ik,  
‘met strijkende bewegingen.’

Julian van Beers

## GINGEN WE VOORUIT?

Gingen we vooruit?  
we wisten het niet

waren we gelukkig?  
we wisten het niet

was er een bedoeling?  
we wisten het niet

droomden we van verre streken?  
ja, we droomden van verre streken.

Kees van Domselaar

*Zure melk*

Als de aarde is opgebrand  
hoelang duurt het dan voordat er opnieuw leven ontstaat  
bossen zijn teruggegroeid

eencelligen voeten krijgen  
rechtop leren staan  
beschutting zoeken

misschien is er voor een lange tijd  
alleen heel veel zwart  
doet iemand vanaf een andere planeet  
met zaklampen de sterren na

Kira Wuck

## Welkom

Welkom in het nieuwe jaar  
was het makkelijk te vinden?  
Hang je jas op, pak een stoel  
let vooral niet op de rommel  
er was gisteren een feest.

Welkom in het nieuwe jaar  
ik heb weinig meer te bieden  
dan wat van gisteren overbleef:  
een stuk brood, een glas wijn  
en een gedicht om in te wonen.

Koos Meinderts

De woorden van water  
het waaien de wangen de  
vuurrode kousen de handen  
slaan open en dicht  
als een bed

Mijn moeder droeg een wit schort  
waaronder twaalf kinderen

Toen ze proefde van de soep  
zag ik hoe mooi ze was

**Kreek Daey Ouwens**

## Een dyslectische stap naar een beter leven

Je leest een woord,  
skipt een letter  
en het klaart op  
mede...ogen

niet deugen: ogen  
zien hoe wij kijken  
wie het langst blijft  
onbe...ogen

niet wegen: ogen  
mee-ogen naar bv. opgelopen  
kwetsuren waarna  
onver...ogen

niet het niet willen  
niet het niet kunnen  
enkel: ogen

Kurt De Boodt

Fragment uit de bundel *'Mal dood lam'*

Het is in helderheid en tijd  
tot op het been alleen  
lichtgevend, ervan dromend als de sterren  
om gezien te zijn. Kijk

hier licht een poëzie

Lans Stroeve

Je bent met afstand de  
liefste, verreweg de  
positiefste, in de  
wijde omtrek ziet men  
jouw licht, maar van  
dichtbij ben je gewoon  
een gek gezicht

Lars van der Werf

## CAPITAINE MOBYLETTE

Van zwart haar moet ik zo huilen.  
Van blond krijg ik 't benauwd.  
Ach, vind jij het erg als jij vannacht  
je bromfietshelm ophoudt?

Lévi Weemoedt

'T IS GOED OM EVEN STIL TE STAAN,  
BEWUST JE TIJD TE GEVEN  
AAN AL HET KLEINE DAT PASSEERT,  
ZACHT AAN JE HART BLIJFT KLEVEN,  
ZODAT JE WEER BESEFFEN GAAT,

RIJKDOM DRAAIT NIET OM GELD,  
MAAR WEL OM DE GELUKJES  
DIE JE OP HET EINDE TELT.

#LIZISMORE

## ITHAKA

Odysseus had na de oorlog nog tien jaar nodig.  
Geef het tijd. Je zal thuis komen.

Lotte Dodion

## DAAR GA JE

We kunnen doen alsof onze ontmoetingen  
keurig verlopen, alle gebaren toevalligheden  
noemen of zaden, die komen, gaan en dat  
verdragen.

Dan was ik de dans en had zij de regels.

Met een slijtende belofte en haar adem nabij ga ik  
het vallen bezwerend op zoek naar een sein  
dat onderweg verspringt.

Maaïke de Wolf

## overwinter

ik heb al lang niets gehoord  
van mezelf  
hij vertrok op reis  
overwintert in het oog van de naald  
wanneer ginder zijn licht gaat schijnen  
springen hier de lampen uit  
graag wil ik hem laten weten  
dat ik hem wegdenk uit het geheel  
dat we allebei hoogbegaafd zijn  
vooral hij  
denkt grote dingen klein

Marc Lonneville

## Shitty Poem

Zie daar een man en een hond  
die daarnet nog ploegden  
door de wind  
beide gehurkt in de straat

ik denk wat een geluk toch  
dat alles hier slechts  
om een drolletje draait  
(de hond, de leiband en de hand  
van de man in plastic)

want als er geen drolletje was  
hoe droevig was dan dit beeld

van een man en een hond die zonet  
nog moedig ploegend nu plots  
zonder richting hun draai  
niet meer vinden

Maud Vanhauwaert

## Kunst van het vangen

Waar het kijken kiemt:

bij de visser en zijn schichtige prooi

bij het wachten dat een impressie is

van verwachten

en waar het rijpt: in de verbeelding

Max Greyson

## Wensgedicht

Eten & drinken, een dak en een bed.  
Een makkelijke stoel is meegenomen,  
een mooie hond of lapjeskat.

Liefst ook een lievelingskleur  
en een favoriete bloem.  
(We hebben het allemaal vandoen.)

Maar bovenal: liefde.  
Liever zien dan gezien worden.  
Meer dan wat, wens ik je dat.

Max Temmerman

het gebeurde nu  
toen ik die dagen daar  
had doorgebracht  
dat ik niet omkeek  
noch bezorgd was  
dat de afstand  
die ik nam  
me dichter bracht  
bij wat ik achterliet  
dat ik niet  
verder keek  
dan de weg  
die voor me lag  
dat ik vertrok  
en verder reisde

Michaël Vandebril

*Domino*

*De ene gedachte  
tikt de andere aan.*

*Ze vallen om  
in mijn hoofd.*

Mireille Geus

gisteren at ik een stuk chocolade en toen kon ik niet meer stoppen  
het was fantastisch ik voelde de chocolade in mijn vingertoppen  
in mijn tepels in mijn oorlellen in mijn ellebogen  
in mijn frontale operculum

ik dacht als dit mijn dood wordt  
dan neem ik de dood erbij

**Moya De Feyter**

Ga

Ga

opdat we bij je terugkeer zien  
uit welk hout je

Deze gevlamde paden  
ze willen je gang flankeren en zien  
of je hier kuit wilt schieten, welk kind  
je schouders kunnen dragen

Ga

Ga ver

En kom terug

Steeds weer

Wie van vertes terug komt  
die blijft van hier

Ook jij hoort hier thuis  
als de bomen

het gras

Als het kind op schouders  
dat je ooit was

Mustafa Kör

Laten we alle stemmen samensmelten  
Begin behoedzaam als het moet  
met een knik, een glim, een lach  
een woord als goeiemorgen en morgen meer  
Zo laat het licht zich horen  
Zo wordt het warmer waar we overlappen

**Myriem EL-KADDOURI**

## Wieg en schommel

Wees niet bang  
voor het niet weten  
Dool maar even  
doelloos rond  
Wieg je gedachten  
schommel in stilte  
tot het licht weer komt

Nienke Berends

Het oor hoort wat het wil.  
Te veel mezelf. Wat ik hoorde  
werd geruis een dier de nacht  
een schreeuw alles samen.

Stuurt de zenuw een verkeerd signaal,  
dan is het voor de hersenen hard werken  
om de geluiden nog tot woorden te maken.

Paul Demets  
Fragment uit de bundel *'De schaamsoort'*

## HET BELOOFDE

Kent iemand de naam van het land

van het ochtendlicht. Van de nevel.

Lap gras, uit de grond gerukt, als een gevlekte pels  
over het skelet van een eik gegooid  
zodat die poten krijgt, flanken, staart, een kop

die zich telkens opnieuw naar ons toe draait.

Het land dat ons beloofd werd  
uit de tijd dat landen nog beloofd werden.

Peter Verhelst

## SLOTKOOR

het is niet de dood die je bevriest  
het is niet de dood die je benauwt  
het is dat allebei en meer  
de dood is houvast in de duisternis  
met borden UIT achterstevoren  
goed is de dood oneindig goed  
vergeleken bij dit levenloze  
vallen vallen van het doek dat  
valt

en de zaal is leeg en de vloer is klein  
en het doek kent geen begin of eind

Ramsey Nasr

## Woudgeluid

Wikkel je in maanlicht,  
adem diep en wacht:  
een twijg breekt

de stilte, gehaast holt  
een haas de donkerte in  
en vleermuizen jagen,  
vinnig en zacht.

Voel je het?  
Tussen de bomen  
danst de nacht.

Reine De Pelseneer

**KERN**

in het seizoen van bevroren woorden  
ontdooit een bolster, vullen

gebolde wangen zich  
met warme lucht. Een mondvul

smeltijs verlaat lispelend  
blozende lippen

b l a a s

gloeiend  
adem waar nodig

hier en nu  
ben je baken

Rhea Cecile

## Tent

Een boek is net een tent  
waarin je binnen  
en tegelijkertijd  
ook buiten bent.

Je reist door woorden,  
liggend op een dun matras,  
en denkt aan wat  
nog nooit gebeurd  
of lang geleden was.

Een boek is net een tent  
waarin jij in je eentje  
op vakantie bent.

Rian Visser

## de zee gaat uit

als de zee uit gaat,  
wil ze hip zijn.  
ze kamt haar haar in een krul.  
zet hier en daar een veeg wit  
schuim.  
ze spuit de geur van zilt  
om haar lijf.  
en met de toon van ruis  
bruis ruis bruis ruis  
in haar oor  
zet ze haar dans in:  
golf golf golf golf  
naar voor.

Riet Wille

één voor één werden de winters  
uit onze botten getrokken  
al het zwart in ons lichaam  
weggebrand

mijn vingers vatten vlam  
jouw blote buik raakte de mijne  
en haastig trokken we alles uit

er verscheen een gloed op je gezicht  
een zachtheid die ik niet eerder zag  
een liefde die zou blijven

Robin Block

Fragment uit '*De doden bezochten ons*'

## Grafsteen voor een hond

Hier rust  
het bewijs  
dat ik ooit  
begrepen ben.

Rodaan Al Galidi

## Sonnet I

en de dauw die toen we wakker werden  
op het gras lag  
was zo vol van licht,  
als scheuren in glas

bijna ver-  
brijzeld, één aanraking  
ervandaan –

je stak je hoofd uit de tent,  
deed je ogen  
met moeite  
open, en ik vroeg me af

of je zag wat ik zag,  
die scherven daar,  
verspreid over de grond

Roelof ten Napel

## Trap

Doe het voor mij dan. Vermoed een blauw bord  
op een witte tafel, ergens in een huis in deze stad.

Veronderstel achter elke gevel een welbepaald  
voorwerp, meubel. Vermoedens zijn  
oefenverlangens.

Ruth Lasters

voor Leonard Nolens

op ochtenden met kogelende  
dauw, gewelddadig dromen van licht

we spannen onze aderen op, denken los  
uit de kale plooien van het verstand

valt het vroege uur uit onze handen  
als het stoken van poëzie begint

Sasja Janssen

## Doorgeknipt

in het midden van mijn buik  
ligt een losgescheurd stukje ontbreken  
een krater van huid, uitbarstingsmond  
van geboorte, mijn moeder  
ligt erin opgerold

een kat is ze. 's nachts zwerft ze  
langs mijn hele lijf  
laat sporen achter, een visgraat  
aan mijn rechteroog, een poezenpoot  
op mijn bil

Shari Van Goethem

noem mij vuur  
ik verbrand je

noem mij water  
ik verdrink je

noem mij wind  
ik waai door je heen

noem mij grond  
ik hou je vast

noem mij droom  
ik blijf in je hoofd draaien

noem mij toekomst  
ik blijf op je wachten

noem mij iets  
geef mij een betekenis

noem mij iets

Sholeh Rezazadeh

## Palimpsest

Ik kan met jou al niet meer  
het blanco blad baren.  
We kunnen jou niet meer  
roekeloos op ons af laten komen,  
er is te veel tijd om te voorspellen.

Het palimpsest van ons gezin  
we hebben al zo veel van jouw verhaal  
geschreven, uitgegumd, met onze  
vingers over de afdruk gewreven,  
aangevuld, weer uitgegumd.

Jij bent de eindeloze versies  
van onze toekomst.

Siel Verhanneman

En toen begon de tocht naar huis

We liepen samen  
pas voor pas  
ik liep voorop en riep 'Kom op!'  
wist toen nog niet  
hoe ver het was

Simon van der Geest

ophalen thuisbrengen  
benoemen benoemen  
getuige spektakel  
noemen de duivel en merries  
niks zeggen het missen  
zeg dat het iets is  
verspreid het woord en het is zo

wat je ziet: iets wonderlijks in galop  
je geeft het klauwen en het is een monster

**Simone Atangana Bekono**

stop!  
sta heel even stil  
heel even maar  
en kom uit het geruis  
in je hoofd in je leven  
laat los  
de tijd  
en ga binnen  
(als door een deur  
of beter nog  
onder een boog van armen)  
ga binnen  
in dit moment  
voel de stoep  
onder je voeten  
hoor de merel en de vink  
en het ritselen van de wind  
leg een hand op je hart  
voel  
hoe het klopt

Siska Goeminne

MET VALLEN EN OPSTAAN  
WORDT WEL EENS GEZEGD  
MAAR SOMS MAG JE BLIJVEN LIGGEN  
EN DAN HELP IK JE WEL RECHT

SMOOJ

wat ons drijft is de spanning  
die het ei voelt voor het barst  
de voorkennis van dieren  
bij bliksem en gedonder  
het geurspoor van wat was

zou het niet mooi zijn  
dat wij vandaag worden gered  
door niemand in het bijzonder

Sofie Verdoodt

Als je er even niet  
over wil praten,  
dan kom ik nu meteen  
je richting uit

om je heel liefdevol  
met rust te laten  
en samen niets te zeggen,  
honderduit.

Stijn De Paepe

## Bijna geen gedicht over de stilte

Onlangs heb ik  
alle woorden geteld.

Ik werd er stil van.

Het waren er exact  
te weinig.

Stijn Vranken

## **tuinbank**

de houten bank  
in onze tuin  
glundert breed  
van poot tot poot

na een lange winter  
eindelijk  
weer eens iemand  
op zijn schoot

**Suzanne Weterings**

wie liefheeft  
heeft lef  
het scheelt maar een letter  
maar het is het puntje  
op de i

**Sylvie Marie**

rozige maanvissen

ergens in taal is zij nog

in woorden die duurloos  
en momentenbreed ronddobberen

als rozige maanvissen

haar zoeken is woorden aftasten  
die haar nog niet kennen, ze omvormen

tot ze fingerspitzenvinnen krijgen  
om haar bij zinnen te zwemmen

Sytse Jansma

## Ons

Als ik eenzaam ben en alleen  
neem je mijn armen in jouw  
mouwen, sluit je je knopen  
om me heen, zet ik je kraag op,  
duik diep in je voering van dons,  
warm je mij als geen ander  
en ik verander in ons.

Ted van Lieshout

## Kringetje

Ik heb  
een rondje getrokken  
om mezelf.  
Een kringetje getekend  
om mij heen,  
maar mét een deurtje!  
- Als je naar binnen wil  
moet je kloppen,  
want dit is mijn gebied.  
Ik kijk  
door de brievenbus.  
Vind ik je aardig,  
doe ik open,  
anders lekker niet!

Theo Olthuis

Binnenkort komt de dag  
dat de Messias zal verschijnen  
met Zijn geoliede glimlach  
en verwonderde handen.

De firma heeft Hem heel keurig  
in bubbelpastic gewikkeld  
en de doos kan door de deur.

Volg Zijn traject via de app.

**Tijl Nuyts**

had ik de tijd, dan  
gaf ik hem weg:  
uren te grabbel en  
maanden voor niets

ik ruil 't liefst mijn jaren  
voor seconden bij jou,

en als je zocht  
naar een teken:  
de tijd die je geeft is  
ook de tijd die je krijgt

een ogenblik om 't te  
vereeuwigen - meer  
hoef ik eigenlijk niet.

Tom Dinneweth

bindmiddel

wij zetten ons naast u  
als boeken op een plank

*zoals wanneer gij geen  
woorden wist te vinden*

om u en uw zoekende handen  
wikkelen wij een deken

*zoals toen gij schouders zocht  
maar botste op een stenen rug*

samen wonen wij  
tussen dezelfde muren en zien  
~~alweer~~ een kans ontwaken

Tom Marien

Kijk beter maar niet om je heen.  
Een kleine hond blaft wandelaars langs.  
Bij het zwellen der voetgangers gaat  
het hart uit het keeltje...  
En kijk de wandelaars krimpen!  
Ruik de geuren vervluchtigen!  
Voor worstelijk mopsje is één en één twee:  
'Groot ben ik niet maar ik kan wat.'

Tonnus Oosterhoff

## Druk

Ik maak mij druk  
da's oliedom  
ik vraag mij dan  
ook af 'waarom?'

alles wat geschiedt  
geschiedt  
of ik me er druk  
om maak... of niet.

Toon Hermans

## weer in de wereld

de zon verlicht ramen mensen die ik niet ken maar al zo vaak heb gezien

benen halfvermoeid en een hart vol

mijn ouders zijn thuis

papa slaapt het nieuws weg

mama met een wijntje

even lijkt de wereld niet uiteen te knallen

ik ken deze straat

Zindzi Tillot Owusu