

## Poëziepakket 100 gedichten

Alex Deforce  
Alfred Schaffer  
Alicja Gescinska  
Babeth Fonchie Fotchind  
Babs Gons  
Bart Moeyaert  
Benzokarim  
Bernke Klein Zandvoort  
Bette Westera  
Billie Vos  
Birgit Mijlemans  
Charlotte Van den Broeck  
Christophe Vekeman  
Daniel Biliet  
Derek Otte  
Diet Groothuis  
Dorien De Vylder  
Edward van de Vendel  
Elfie Tromp  
Emilie Dewitte  
Erik Van Os  
Erwin Hurenkamp  
Erwin Mortier  
Eva Gerlach  
Evangeline Agape

Frouke Arns  
Geert Buelens  
Geert De Kockere  
Hani Albayari  
Hannah van Binsbergen  
Hans en Monique Hagen  
Hélène Gelèns  
Herman Leenders  
Iduna Paalman  
Ine de Volder  
Ineke Holzhaus  
Ineke Riem  
J.A. Deelder  
Jaap Robben  
Jan Ducheyne  
Jana Arns  
Johan Sebastiaan Stuer  
Johanna Pas  
Joke Van Leeuwen  
Jozef Deleu  
Judith Herzberg  
Kasper Peters  
Kira Wuck  
Leo Vroman  
Lévi Weemoedt

Lieke Marsman  
Lizette De Koning  
Lotte Van Dijck  
Marc De Bel  
Marc Terreur  
Marije Langelaar  
Marjolijn van Heemstra  
Maud Vanhauwaert  
Maureen Ghazal  
Max Temmerman  
Merel Morre  
Merel van Slobbe  
Michaël Vandebril  
Milja Praagman  
Myriem El-Kaddouri  
Nannie Kuiper  
Nele Buyst  
Pat Donnez  
Paul van Ostaijen  
Peter Holvoet-Hanssen  
Peter Verhelst  
Pim Lammers  
Ramsey Nasr  
Reine de Pelsemeer  
Reinout Verbeke

Remco Campert  
Rhea Cecile  
Rian Visser  
Robin Block  
Rodaan Al Galidi  
Sara Eelen  
Saskia Stehouwer  
Sholeh Rezazadeh  
Siel Verhanneman  
Sjoerd Kuyper  
SMOOJ  
Sofie Verdoodt  
Stella Bergsma  
Stijn De Paepe  
Sylvie Marie  
Ted Van Lieshout  
Thomas Möhlmann  
Thomas Renders  
Tjitske Jansen  
Tom Dinneweth  
Tom Marien  
Toon Hermans  
Tsead Bruinja  
Yousra Benfquih  
Zindzi Tillot Owusu

Kinderen snappen het sjamanisme beter dan wij  
, houden van treinen  
, houden van machines

, maken muziek die alleen zij kunnen horen  
, maken vliegers terwijl de wind de stof  
, de wind de stof uit hun handen waait

, geloven niet in de tijden  
, geloven verhalen die zelfs de stenen niet durven vertellen.

De dress code:  
speelkleren of geen.

Gesprekken in het zand  
gaan niet over de artificiële intelligentie van honden  
gesprekken langs het zand  
duren het langst.

**Alex Deforce**  
fragment uit *'Hoek van de laatste zon'*

**tijd dag plaats – mensen wat een drama**

ik weet wel wat de bromvlieg drijft  
die continu tegen mijn vensterraam blijft vliegen.

zijn geblokte bewegingen.  
een kleine zwarte held die lak heeft aan censuur.

het is zo lang geleden allemaal.

ik hoop dat hij snel vrijkomt.

**Alfred Schaffer**

## Bezette wereld

BOEM

zonder paukeslag

toch ligt alles plat

A\_\_\_\_\_a

krijssende kinderen, kermende moeders

drones, bommen, raketten, vuurwerk op mijn scherm

orkest van onze ondergang

een arm een been RENNEN mensen in puin

STOP!

alle ogen op Rafah, en elders, ogen te kort

de politiek scheurt de moraal

scheurt de mensheid scheurt

de wereld wankelt mijn begrip VALT

HALT!

**Alicja Gescinska**

je gebruikte je laatste stufi om je eerste auto te kopen  
je neemt me mee naar antwerpen in jouw kleine domein, ik  
ben de perfecte rijder, zo een die om de honderd bomen  
en zestien akkers vraagt of je een dropje lust  
zo een die haar linkerbeen vrijhoudt  
zodat je rechterhand een plek heeft om op te rusten

**Babeth Fonchie Fotchind**

als een geliefde  
zich onder het puin bevindt  
dan lichten we op in het donker  
worden handen graafmachines  
dan bolt kracht zich op in bundels  
in spieren  
in verstrengelde vingers  
het hart slaat de maat  
van het omploegen  
van elke centimeter  
tot de aarde laat zien  
wat we liefhebben  
we dat kunnen vangen  
in de talloze armen  
van onze hoop

**Babs Gons**

Fragment uit *'Tot de aarde laat zien'*

**daar**

ik wou ik wou dat ik papier was  
ik wens mezelf van dik karton  
ik wou ik wou dat ik je boek was  
ik wou dat je me lezen kon  
ik wou ik wou dat ik een kaft had  
ik wens mezelf een sprookje groot  
ik wou ik wou dat ik je boek was  
dan zat ik nu bij jou op schoot

**Bart Moeyaert**



## VUURVLIEG

Is jouw mug een olifant, mag je het beestje zo noemen.  
Gaat het niet over rozen, hoef je het niet te verbloemen.

Zware momenten geven licht.

Z'n waarde.

**Benzokarim**

wat ik hoorde in de schelp

golven klinken net als ademhalingen

met je lijf als een vuurtoren kan je

je uitademing van je af zien gaan

tot de inademing je weer verzamelt

zoals golven elkaar komen ophalen aan het strand

dat is waarom mensen aan zee de tijd kwijtraken

**Bernke Klein Zandvoort**

## **Open raam**

Langs de daken dansen dromen,  
zoekend naar een open raam  
om bij jou te kunnen komen.

Mooie dromen, fijne dromen.  
Grote snelle, kleine slome.  
Dromen met en zonder naam.

Dromen die er zelf van dromen  
eenmaal in en uit te komen  
door jouw openstaande raam.

**Bette Westera**

onderbreek mij  
dwars doorheen de twijfel  
neem mijn hart bedachtzaam in uw grip  
laat mijn lichaam met het uwe praten  
raas mij verloren door begrip

**Billie Vos**

## **zwartvoetboomkikker**

die een eindje zweven kan  
door het dichte woud waar hij van houdt

een bonte valschermspringer,  
die onderweg begrepen heeft  
dat wie niet vallen wil moet vliegen

**Birgit Mijlemans**

## Zeegezicht

weer krast de keelroze klank  
kek-kekt de meeuwenblaf

voorlopige kleurvlakken  
voortdurend in overgang

duwend vegend pulserend hecht  
het behoeftige licht

zich zonder toestemming  
aan wat het laat verschijnen

zinkt het oog  
in de verte

in het eindeloze  
achteruitwijken

**Charlotte Van den Broeck**

## GOED NIEUWS

Zonet stond daar een jongen nog  
Al leek hij een hele mijnheer  
Hij stond exact waar jij nu staat  
En las tot hier, ongeveer

Toen liep hij verder, dat heerlijke joch  
En in zijn plaats kwam een beeldige vrouw  
Geweldig, niet? Fantastisch, toch?  
Straks gaat het hier over jou

**Christophe Vekeman**

**Opa,**

ben jij nou een bejaarde?  
Dan wil ik daar ook voor leren.  
Altijd teevee kijken, zalig  
spitten in de tuin, stappen  
met de hond. En altijd tijd  
voor mij.

Als jij me als leerling neemt,  
word ik vast een bejaarde  
in een nieuwe recordtijd.

**Daniel Billiet**



## **VOORBIJ**

we leerden vooraleer te moeten  
achter het voorbedachte aan  
gebaande paden, vaste routes  
zo verleerden we bestaan  
we leven eventjes; beetjes tijd  
in een lijf te leen gekregen  
wat als we doorheen die eindigheid  
voor wat de ziel voedt, leefden?

**Derek Otte**

## **Snormachientje**

heeft heel weinig nodig  
een haartje onderhoud

een dosis snorbenzinebrok  
wat slokken water, soms een vis

elke dag  
royaal veel aai

en hop, spontaan  
schiet Snormachientje aan

jouw warme hand  
haar zachte vacht

tevreden kijkt ze op  
onmetelijke snorrenkopjeskracht

**Diet Groothuis**

## KILLERBRIESJE

*Zijn het lenteblaadjes?*

*Zijn het maden?*

Als vissen op het droge  
spartelen de harten.

Een kroonslagader, dorre tak  
knakt. Haar hak

neemt het ritme over,  
drijft het tempo op,  
drijft de ware tuin  
in het raam.

Een jonge zwaluw mist  
hoe wat waar is  
onder luid applaus  
kantelt.

Een druppel bloed  
glijdt geruisloos  
over het glas  
omlaag.

**Dorien De Vylder**

**sap**

Ik heb onze namen  
met bramen geschreven  
op jou,  
op jouw huid.  
Verf van fruit.  
En met mijn vingers vol sap  
heb ik net voor de grap  
een hartje getekend  
in rood  
en in blauw.  
Dus  
wanneer weet ik nou  
of wij bij elkaar passen?  
Als jij nu besluit  
om je nooit meer te wassen.

**Edward van de Vendel**

**tot bloei**

in ons rolt een toekomst  
uit het donker als belofte

we moeten rijzen  
dat zit in onze aard

de metafoor is allang gemaakt en  
laat ik verder aan jou over

dit is een pot met aarde  
hier is de gedachte, hier de spade

graaf je uit  
groei je zelf

planten, zaden  
mensen, daden

**Elfie Tromp**

## afstand

zag je vandaag je buur?

doopte je een vreemde om tot kennis

sloopte je een muur?

het kan morgen ook

bijvoorbeeld zo

durf soep brengen, soep ontvangen

blijf niet in wederzijdse stilte hangen, doorbreek

de week, "kom kaarten!", bak samen

frangipanetaarten, eet en deel

en ruil eieren voor meel. open je deur

durf de eerste stap te zetten

in ieders belang: verklein mondjesmaat afstand

herkauw alle sociale wetten

vertrouw op elkaars binnenland.

## **Ik zit hier goed**

Verhuizen naar de ruimte?  
Geen denken aan.  
Overal zit je  
ver vandaan.

Even wat lenen  
bij de burens?

Dat gaat zo  
weer jaren duren.

**Erik van Os**

Ik zeg liefde maar bedoel een landschap. Je bent een eiland dat aan mijn uitzicht  
ontspringt, een bergkam in sterk verouderd zonlicht gevangen. Je kust mijn wangen  
maar je kent me niet.

Het is duidelijk wie van ons de sterkste is – het is je spanwijdte  
en hoe ik daarin verdwijn als je in volle vleugelslag naar me grijnst.

**Erwin Hurenkamp**



Het leven is het leven.

Hoewel. Geklutste tautologieën

bakken niet vanzelf brood.

Word nu eens moe van al dat her-her-her-her-herbeginnen,

stop met de ene voet voor de andere voet na de andere

op onze tenen zetten.

Hoewel.

Leren strompelen heeft iets.

**Erwin Mortier**

## REN

Als je gaat rennen: ren  
tegen de dag. Zo kijk zo met licht op je  
hielen je lijf uit de lucht in. Zigzag je door  
gras naar waar je kunt omslaan stilliggen onzichtbaar

rechttop staan in wie je was. Waar. Let niet op je rochel  
je bloedneus het lekken het scheuren van een voor een alle  
lichamen die uit je opkomen ondergaan. Ren

**Eva Gerlach**

we houden ons winter warm  
met dekentjes, gesprekken  
geschater  
voor nu is er hier  
liefde  
de zorgen zijn voor  
later

**Evangeline Agape**

## **Blijf**

Van die dag bleef niet de warmte  
in de stenen hangen of de smaak

van salie aan je handen, maar een  
onbevangen zwijgen bij het kijken.

Vooraf herinner ik mij de avond-  
stilte waarin de tijd leegliep,

het licht verdween. We zwaaiden  
laatste stemmen uit en bleven

bij de glazen dralen. Die niet  
gestelde vraag. De stilte, het kabaal.

**Frouke Arns**

## **Einde van de horizon (Klassenstrijd)**

En toen  
in de winter van de schemering  
werden we ingehaald door de geschiedenis

Het schuim ging plots rotten  
het platte bleek in schuifjes  
onderverdeeld en niet langer  
stonden we naast elkaar  
te blinken

Zo voelt het  
pletten van de tijd  
het rustig voortschokkelen  
komt aan zijn eind

Al wat we zien  
is ongewis

**Geert Buelens**

Met je armen  
en met je benen  
kun je zwaaien  
en bengelen,  
kun je aaien  
en strengelen.

Het zijn gebaren  
die er toe doen  
en je af en toe  
bezegelt  
met een zoen.

**Geert De Kockere**

Hier staat de laatste reiziger  
Die droomt zoals alles droomt

Elke zee draagt en de laatste boom  
Het blauw omarmt en zijn groene dagen

Zijn hart heel dicht bij zich bewaart  
Elke vreugde draagt  
En zijn verdriet

Hier staat de laatste reiziger  
Zijn laatste bestemming is hoop  
Hoop is zijn thuis.

**Hani Albayari**

Geef ons één dichter die de zee begrijpt  
Of een handvol inktvissen die trachten  
hem inzichtelijk te maken.

**Hannah van Binsbergen**



## VAREN

vaar je mee in de boot  
vaar je mee met de stroom  
vaar je mee  
van het een naar het ander  
langs tranen en lach  
door de wind en het water  
dan varen we samen  
bij dag en bij nacht  
dan varen we samen naar later

**Hans & Monique Hagen**

## **in ongeremd rennen**

volg je het pad tot je het pad tevoorschijn rent  
ren je de zon tevoorschijn en een duinvallei  
het mulle zand het helmgras het geruis van de zee  
ren je de zee tevoorschijn een steeds onmetelijker zee

**Hélène Gelèns**

## Oude engel

zij draagt de geschiedenis op haar rug  
meer mantel dan vlees  
meer ring dan vinger  
meer hoed dan haar

ik rasp de eelt van haar ziel  
pel haar tot op het bot  
tot voorbij de jaren  
tot achter het craquelé

vang het licht in haar ogen  
vind de zang in haar stem

**Herman Leenders**

## de ruis

een doorgang naar de jaren tachtig  
mijn ouders trouwen op een linoleumvloer  
het is een vergezicht met loyale benen  
iedereen is opgelucht en ik in het holst  
van al deze mensen  
in het hoedje dat bij de jurk hoort  
flikkert blauwe televisiesneeuw  
in deze briljant verklede afspraak  
ben ik een keuze ben ik de ruis  
in elke ruimte

**Iduna Paalman**

## Ijsbeer

Brrrr, dag ijsbeer  
in dat koude winterweer.  
Snak jij nooit eens naar de zomer?  
Languit ligging in het gras,  
zwemmen in een warme plas.  
De zon op je bleke snoet,  
dat doet toch goed?  
Of hou je zoveel van de kou,  
dat je dat niet wensen zou?

**Ine De Volder**

## Touwtjes

Als de wolken touwtjes hadden  
kon ik ze naar beneden trekken

en met ze spelen: kijk ze lijken  
op een knuffelbeer, een hondje  
met een kwispelstaart, een engel  
in de kerstboom met trompet

ze schuiven zomaar door de lucht  
steeds zachter en dunner en dan  
zijn ze in het blauw verdwenen

dag beer, dag kwispelhondje,  
dag kerstengel, tot de volgende keer.

**Ineke Holzhaus**

## **Blauwe magie**

Onderschat de magische kwaliteiten van je balpen niet. Alles wat je schrijft wordt waar.

Momenten zijn gemaakt van dunne lagen inkt op luchtpostpapier, de potloodlijnen in je notitieboekje schetsen de dag.

Deze wereld hangt van paperclips en losse velletjes aan elkaar. In den beginne was er de typemachine.

Wees heel voorzichtig met verhalen, schrijf niet over het verdriet van Tristan, over de zeeën tussen hem en Isolde, het tovergif in zijn bloed, in haar bloed, de wond die niet heelt.

(Schrijf niet: 'onmogelijke liefde' als je liever een mogelijke wilt.)

**Ineke Riem**

Wat helpt het  
regen  
te voorspellen?  
We worden wat  
we zijn.

Wie klein is  
moet  
klein blijven;  
te groot  
kan nog lastiger  
zijn.

**J.A. Deelder**



## Kwijt

Hoe kwijt kan iets zijn  
wanneer ik het met dichte ogen  
nog steeds kan zien?

**Jaap Robben**

### Raamogen

Jouw vertrouwde blik.

Dit raam

Zo, ja, zo

nét dat : jij

En dan jouw woorden

Zoals enkel jij

op jouw toon

En wij,  
ons wederzijdse \_\_\_\_\_

Zoals elke passage

altijd bij

elk fluitend

voorbij schuifelen

stil staat

Zo Blijven

### WIJ HIER

Tot om de h

o

e

k

t            g  
e        u  
          r

al

wat

Van

**ONS**

**IS**

In

Alle

Talen

Sprekende

Ogen

Zwijgen

Kan

**Jan Ducheyne**

## Dochter

Zij is met 18 maanden volwassen.

Wij zijn inmiddels versteend.

Zij beitelt zich een weg naar buiten.

In ons huist slechts verleden.

De kinderkamer dichtgegooid.

Speelgoedieren worden fossielen.

Geen weg terug: wij strooien sporen  
maar zij heeft niets met archeologie.

Ze wijst naar ons vals plafond,  
wil hoger reiken. Wij hebben niets  
dan dorst in huis, dichten de kloven  
in onze lippen met glitterlijm.

**Jana Arns**

## **CONTACT**

Contact verwatert en verstomt  
Exact wat niemand wou  
Maar als jij naar mijn uitvaart komt  
Kom ik naar die van jou

**Johan Sebastiaan Stuer**

## Mijn moeder

Soms legde  
ik mijn wang tegen haar zachte rug en keek  
hoe zij de naald onhandig door de kousen haalde  
om nog een winter mee te gaan

Ik wilde  
liever niet dat ze de gaten stopte  
de ruwe stukken sneden in mijn huid

maar met  
mijn hoofd tegen haar zachte rug  
en achter mij de schimmen die haar plaagden  
wist ik dat zij iets anders dan mijn kleren maakte

**Johanna Pas**

## Lijmen

Ik had drie beestjes,  
drie beestjes van steen.

Een vogeltje.

Een veulentje.

Een varkentje.

Ze zijn gevallen.

Ze braken stuk.

Ik heb ze gelijmd.

't Is bijna gelukt.

Ik heb drie beestjes,  
drie beestjes van steen.

Een volentje.

Een veukentje.

Een vargeltje.

## VERLANGEN

verlangen  
gaapt  
als een oven  
hunkert  
naar licht

brood rijst  
traag

Jozef Deleu

**Soms vaak**

Een bok staat  
bij gebrek aan berg  
vaak bovenop  
zijn hok.

**Judith Herzberg**



## oorwimpers

omdat een oor  
geen wimpers heeft  
om het geluid te dimmen

heeft iemand ooit  
voor elke stem  
het fluisteren bedacht

**Kasper Peters**

## Zure melk

Als de aarde is opgebrand  
hoelang duurt het dan voordat er opnieuw leven ontstaat  
bossen zijn teruggegroeid

eencelligen voeten krijgen  
rechttop leren staan  
beschutting zoeken

misschien is er voor een lange tijd  
alleen heel veel zwart  
doet iemand vanaf een andere planeet  
met zaklampen de sterren na

**Kira Wuck**

## EN DIE MUSSEN

In de vroege avondzon  
hippen drie mussen  
over ons balkon  
en pikken intussen  
naar onzichtbare dingen.  
Noemen ze hun tjilpen zingen  
en liever nog, proberen zij  
de musheid te verhogen  
tot grotere Musheid, zoals wij  
met onze mensheid pogen?

Een doel dat overbodig is,  
al prent ik ze graag in  
dat hippen heus niet nodig is,  
en oorlog evenmin.

Leo Vroman

## Rijk verleden

Ik was dronken toen ik je ontmoette.  
Ik was dronken toen ik je verloor.  
Wat kan er nog een hoop gebeuren  
tussen twee dronkenschappen door.

**Lévi Weemoedt**

Je bent achttien en weet:  
zolang ze ons de frontlinie in schuiven  
als schild tegen andere minderheden  
eindigt het spel steeds weer bij start.

**Lieke Marsman**

fragment uit 'spelen'

## **Als al je vriendjes op vakantie zijn**

Hij aait mij met zijn staart  
als niemand thuis is om te spelen.  
Hij brengt zijn eigen bal  
als ik mij groen zit te vervelen.

Hij kruipt tegen me aan  
als ik me sip voel en alleen.  
Als ik mijn vriendjes mis,  
duwt hij zijn kop tegen mijn been.

Hij likt mijn wangen droog  
als ik moet huilen dat het giet.  
Mijn hond is echt de allerbeste  
dokter bij verdriet.

**Lizette De Koning**

Spiegeling  
Zie je mij

Jij zit vast  
Ik ben vrij

Maar als ik lach  
Dan lach je mee

En als ik dans  
Dansen er twee

Spiegeling  
Ben je alleen

Kijk dan heel goed  
Om je heen

Tot je mij voorbij ziet gaan  
Nooit te ver bij je vandaan

Er zijn zoveel ramen  
Voor ons samen

## **schildpad**

knar, de stokoude schildpad,  
kwam zijn opa tegen.  
die wachtte, op de kruising van twee wegen,  
gelaten in de regen.  
'steek je mee over?' vroeg knar. 'samen met mij?'  
'nee', zei opa. 'morgen komt hier een bus voorbij.'

**Marc de Bel**



## SCHILDPAD

Holderdebolder  
de heuvel af in een zeepkistenrace

in maliënkolder  
als jan zonder vrees  
land ik ondersteboven  
wiebelend op mijn schild

en jij die me terug op mijn pootjes zet

**Marc Terreur**

## Mei

Ik liep tinkelende suizende melkwegstromen in mijn romp  
plasma gamma stralen in mijn benen  
openklappende bloesems in mijn keel  
rivieren met zachte stoten, keilende stenen  
naar binnen klappend licht.

Zo liep ik zo hoorde ik zo paradeerde ik de straat op  
elke omwenteling werd gevoeld.

Elke hand die ik schudde bewoog  
met het fotonenlicht mee.

**Marije Langelaar**

## **KRAS**

Het is moeilijk te bevatten dat dit bestaan,  
de volledige weg van schreeuw tot zucht,  
zal worden samengevat in een kleine  
streep van geboorte- naar sterftejaar.  
Een godgans leven uitgedrukt in de smalste  
horizon van is naar is geweest, eenzame  
kras tussen bron en zee.

**Marjolijn van Heemstra**

zoals alle mensen

heb ik de meeste prijzen op deze wereld  
niet gewonnen

heb ik de meeste boeken niet gelezen  
er nog minder van geschreven

heb ik de meeste kinderen niet gebaard  
de meeste mensen nooit ontmoet  
de meesten niet eens gekust

dat stelt mij voor vandaag gerust

**Maud Vanhauwaert**

wanneer we onze hand voorzichtig op de schouder leggen  
komen we erachter dat wij de schouder zijn waarop ons leven rust

we zijn een verlengde van elkaars hartslag  
dragen een slinger aan voorouders die elkaar kruisen  
zijn een universum dat onmetelijk is

**Maureen Ghazal**

fragment uit *'Wij zijn ik uit de ander'*

## Heel veel

Twee jongetjes oefenen zich  
in het leven. 'Ik ben vier jaar',  
zegt de ene, 'en jij?'

De ander overdenkt z'n bestaan.  
Zijn minieme verleden  
en de jaren in het verschiet.

Dan trekt hij ten strijde. 'Ik ben  
geen vier', klinkt het. 'Ik ben geen vier.  
Maar ik ben heel veel drie.'

**Max Temmerman**

soms lukt het  
alles te zien  
als de streepjes  
op het fietspad

slingerend  
slalommend  
ertussendoor

en telkens weer  
een streepje voor

**Merel Morre**

## Er zwemmen walvissen door de stad

ze zingen in lage tonen die niemand hoort  
maar ik wil dat je weet dat er gezongen wordt

laten we vreemde talen spreken vandaag  
als ik je niet versta, kun je nog alles hebben gezegd

kijk dan: zo onwaarschijnlijk waren we nog nooit

Merel van Slobbe



hoeveel onzichtbare tijd  
vraagt het ons  
om hier uit de grond te borrelen  
aders en holtes  
verdonkeremanen onze gretigheid  
gezuiverd door zand en kiezel  
banen we ons een weg  
door de gewassen stad  
en storten ons  
met vreugdevol geruis  
naar beneden  
niemand nee niemand  
houdt ons nog tegen  
we reizen licht  
waar we naartoe gaan  
willen we niet veel dragen

**Michaël Vandebril**

## **Geboorte**

Nestel je met mij  
warm in wol  
om dag door nacht  
te weven. Slaap  
en melk geven.  
Alleen nog oog  
voor jouw gezicht.  
Ogen open  
ogen dicht.

**Milja Praagman**

We weven teder doorzichtige draden langs de perforaties van anderen  
en trekken de touwen strak als bij een korset en  
wanneer het eerste licht de straten onthult,  
zal de stad als één geheel ontwaken,  
waar woord en waarheid elkaar raken.

**Myriem El-Kaddouri**

## Ondersteboven

Als je op je kop gaat staan,  
dan is onder bovenaan.  
Dan is bovenaan juist onder.

Wat een wonder, wat een wonder!

Heb jij dat wel eens gedaan?  
Blijf maar op twee benen staan.  
Boven boven, onder onder,  
lijkt me toch wel wat gezonder!

**Nannie Kuiper**

## BEGIN

Fel wit licht.  
Je adem, een warme wind.  
De geur van zoethouten huid, zachte pels, zweet.  
Je gevlekte arm, zekere hand  
rond me geknoopt, warm en zijde.  
Hoe mijn gewicht in je landt, ligt, blijft liggen.  
Hoe ik in je levende landschap dorst en zink.  
Hoe elke kloppende klank uit jouw binnenkant  
in mij voorgoed intrek neemt.  
Hoe ik, van bij het begin, in dit zijden licht,  
als nieuw een wereld mag verzinnen.

**Nele Buyst**

- wat lees je?
- jou
- mij?
- je ogen en je handen  
en wat er tussen de regels staat

**Pat Donnez**

*Marc groet 's morgens de dingen*

Dag ventje met de fiets op de vaas met de bloem  
ploem ploem

dag stoel naast de tafel  
dag brood op de tafel  
dag visserke-vis met de pijp  
en  
dag visserke-vis met de pet  
pet en pijp  
van het visserke-vis  
goeiendag

Daa-ag vis

dag lieve vis  
dag klein visselijm mijn

**Paul van Ostaijen**

## **Gedicht voor Vogel Kenny**

ik zie bijen op je mantel  
zondag ijs met chocola

ik leer peinzen en niet denken  
vlieg je maanmanwoorden na

kleiner als de zon daar scheer je  
hoger, hoger dan de ra

roomijswit de sterren op je  
mantel 's nachts van chocola

**Peter Holvoet-Hanssen**



Je staat bij het water maar er is geen water.

Je kijkt in licht maar er is geen licht.

Zo sta je in de branding, de zon  
stijgt uit de zilverige verte op,

het licht is te fel en uit de verte  
komt als een glazen vouw een golf.

Zo totaal spoelt de zon over je heen  
en vloeit de golf in een zucht uit.

In licht kijk je maar het is geen licht.

Bij het water sta je maar het is geen water.

**Peter Verhelst**

## Op vakantie

Onze nieuwe auto lijkt groot,  
maar als je met het hele gezin  
drie weken op vakantie gaat,  
moet er zo veel mee:

twee koffers, vier tassen,  
een grote tent, een kleine tent,  
zes slaapzakken, zes slaapmatten,  
twee moeders, twee tweelingzussen,  
één ik en één...

Even wordt het spannend:  
gaan we wel met het *hele* gezin?

'Gelukt!' roept mama dan.  
'Het was even proppen,  
maar ook jullie broertje past erin!'

**Pim Lammers**

En in deze schaamte zijn wij vrij.  
Ik denk vandaag aan onze naaktheid  
in de hoop dat niemand ooit  
het grote gelijk in je ontdekt  
onze longen bezet, opvult met honger  
of zijn geloof in je plant als een schep.

Als het komt – zet je schrap tegen mij.  
Alleen hier, in weerloosheid zijn wij vrij.

**Ramsey Nasr**  
fragment uit 'De dag kan komen'

## Fijn

Ik hou niet zo van lieve, lichte vingers  
op mijn vel. Voor mij geen poezelig gepiel,  
geen spinnenpootjesstrelingen  
of muizensnuitjessnuffels.

Maar van knuffels hou ik wel.  
Zo stevig en hevig en hecht  
dat je me net niet fijnknijpt.

Pas dan valt alles stil  
in mijn hoofd.

**Reine De Pelseener**

## Naald

Als de tijd daar is  
blazen we ons vel  
nog één keer bol  
Dun, blinkend  
groeien we naar  
de naald,  
plooien we  
rond de punt,  
halen we de naald binnen  
in de ontploffende contouren  
van wie we zijn

**Reinout Verbeke**

## Zondag

Zondag had ik me voorgesteld  
in de hangmat door te brengen  
tussen de stevige stammen van de bomen  
dicht boven de aarde  
en van de hemel ver genoeg verwijderd  
om me een mens op zijn plaats te voelen.

Maar het regende.

**Remco Campert**

## **BOREAS**

Dit glasraam ontmantelt je  
tot zand en gloed  
beukt als de jonge zee die

je bent van branding tot breuklijn. In je schulp  
hoor je het ruisen van een lichaam. Hierbuiten  
waar luisteren ook rillen is

wankel je als de wrakkenkaart die  
je bent. Gehavend door storm en stroom  
aarzel je

om dan toch woordeloos  
het ontstaan van kalk op  
je eigen barsten te aaien.

**Rhea Cecile**

## Dromen

Als dromen kunnen vliegen,  
zal ik zaadjes voor hen strooien,  
een dromenlokker zijn.

Ik zal ze koesteren en voeden  
en laat ze dan weer los,  
want dromen horen vrij te zijn.

Ze zijn als dieven in de nacht:  
ze komen en ze gaan  
altijd onverwacht.

**Rian Visser**



ik ben een kind dat zijn weg kent  
in het donker en het schommelen  
van de stoel waarin ooit een vader school

acht stappen tot het raam  
mijn hand onvast  
aan het gordijn

niet om wat daarbuiten valt te zien  
maar om al het licht dat soms  
zomaar binnenstroomt

**Robin Block**

Alsjeblieft.

Laat me  
mijn droom volgen.

Maak eerst  
de droom wakker,  
daarna mij.

**Rodaan Al Galidi**

sta je daar weer bij het raam  
te wachten op de vossen  
ze komen niet, ze slapen nog

niet in holen, maar op de onderste takken van een dichtbegroeide boom  
die boom daar, kijk maar, je kan hen net niet zien.

Schimmen van een wildernis, zo lok ik je naar binnen  
want wij moeten slapen nu

vossen zonder vacht.

**Sara Eelen**

**reis**

diep onder het dagelijkse  
besta je als bodem  
als klei om mee te werken

wat steekt de kop op  
als je er lucht door blaast  
water over sprenkelt

je groeit op  
vanuit het eerste groen  
neemt toe tot je knoppen barsten

je bent bereid  
om jezelf uit te drukken  
te verspreiden over het land

als je gaat  
houd je hart vast  
strek je vleugels

neem ruim, zei de zee

haar natte armen wijd open

als het leven voorbij is

dan heb je ons oude zwijgen

onze zelfdruppels met mysterieuze zeewaarheden

die in het kloppende hart van elke golf

kloppen

tegen de borst van de strandrots

**Sholeh Rezazadeh**

fragment uit '*Neem ruim zei de zee*'

## Roofvogel

Grijp mij bij de schouders,  
toon me de verwoeste stad  
in vogelvlucht.

Adopteer mij maar geef  
ook hen een kamer:  
de woede en wanhoop.

Dat stuk van mij nu voorgoed een  
steen in het puin,  
in het stof, in de armen van wie  
door een wrede wereld  
werd gedood.

Stapel mijn bagage niet boven  
op zolder

maar open mijn valies  
in het midden van de kamer.

**Siel Verhanneman**

## Geheimen

Als ze kroelen in je vacht, spin dan zacht,  
geven ze je vis in saus, doe alsof je lacht,  
spring bij ze op schoot, ga op vlinderjacht,

want dat zien ze graag, de mensen,  
en ... het hoeft alleen maar overdag.

Slaap maar veilig in mijn pootjes,  
doe je oogjes pas wijd open  
als de kerkklokken twaalf uur slaan,  
jij en ik op avontuur gaan:

de geheimen van de poezen in de nacht.

**Sjoerd Kuyper**

ik schrijf, verzin  
en rijm voor jou  
verzacht zo soms je pijn  
ik lijk ver weg  
maar 'k wil zo graag  
(een) dichter  
bij je zijn

**SMOOJ**



## Letterlijk

Je leert al lezen. In ruil voor letters  
spuw je melktanden uit.  
Ze leunen achterover in hun rode zetels.  
Als je kan schrijven, zal je nooit meer vergeten!  
hoop je, en stompt me in de maag met dat uitroepteken.

Gedachten zijn niet langer met helium gevuld.  
Ze kunnen je niet meer ontglippen.  
Wie schrijft die wuift het ongewisse uit.  
Een pen wordt een lasso om het wilde mee te vangen.  
Je probeert je letters aan de mijne te hangen.

Kind, zelfs als jouw woord tegen het mijne is gekant,  
zelfs als je aan de haal gaat met mijn betekenis,  
zal ik je blijven lezen.

Weet dat je in je moedertaal  
nooit wees kan wezen.

**Sofie Verdoodt**

## Waarrimpel

Ik ga schitterend oud worden  
met bladgoud op mijn huid als schubben  
u kent dat wel en een jas van zon  
blinkend zal ik alles betreden  
ik ga zo mooi gebrekkig zijn dat gezonden me benijden  
ze zullen hun ledematen kapotslaan  
om zo te mogen kraken als ik.

**Stella Bergsma**

## Wiegeliedje

Hier in mijn armen  
wiegt er een kindje  
licht als een pluimpje  
van 't gras opgeraapt.

Kom maar eens wiegen.  
Kom maar eens aaien.  
Kom maar eens kijken  
hoe lekker het slaapt.

**Stijn De Paepe**

in het huis van een vrouw  
ligt een vleugel op de grond  
en daar nog een

de vrouw kijkt er even naar  
haar armen over elkaar  
ze produceert een paar hm's  
bukt zich langzaam voorover  
en raapt de vleugels van de vloer

wat is dit in hemelsnaam, zegt ze

ze trekt de vleugels aan  
loopt dan  
naar het raam

**Sylvie Marie**

## **Een lichtblauw kleurpotlood**

De zon is door de stad gezakt,  
de daken gloeien na.  
Er brandt iets aan de horizon,  
zie ik van waar ik sta.

Ik kijk nog even door het raam  
en zie het avondrood.  
Dan ga ik slapen en ik droom  
een lichtblauw kleurpotlood.

En in de morgen is het donker  
stilletjes weggegaan.  
De lucht is licht en heel misschien  
heb ik dat wel gedaan.

**Ted Van Lieshout**

## De kinderen

'Een stoel om op te zitten

een stoel om op te staan

een stoel om uit het raam te staren

en om weg te gaan

een stoel voor in het zonlicht

en een stoeltje voor de maan

een stoel om op te zitten en

een stoel om op te staan.'

**Thomas Möhlmann**

## **Snaarinstrument**

Die gaten in gitaren  
Je weet wel onder de snaren  
Dienen niet enkel voor de klank  
Maar ook voor het bewaren  
Van flesjes water of andere drank

Want van het spelen op gitaren  
Van het tokkelen op die snaren  
Krijg je verschrikkelijk veel dorst  
En door een flesje in dat gat te bewaren  
Wordt er nooit op het podium gemorst

Als je dus ooit eens staat te staren  
Naar gitaristen die hun klusje klaren  
En je hebt een droge keel  
Vraag dan wat water uit hun gitaren  
Met wat geluk hebben ze een flesje te veel

**Thomas Renders**

De stad is nog stil.  
Tegen elkaar en een muur  
slapen twee fietsen.

**Tjitske Jansen**



even sta je stil bij dit raam,  
niet om wat het is maar om  
wat het toont:

jezelf, weerspiegeld in  
het huis van een ander,  
je hele bestaan in een  
lichaam vertaald

zo zijn de mooiste zaken -  
een beetje verdwaald.

zoals het eerste licht  
van zichzelf niet weet  
dat het straalt

**Tom Dinneweth**

## koffiekoek

dit gedicht gaat lekker  
niet over suikerzoete koffie  
koek zoals zo'n puddingengebakken  
of ronderondrozijsen – of toch lieverlekkerlang?  
die glanzend blinkt achter glas  
net voor dat zevengranen  
zonnebloempit of langgalettenkleingrofwit

nee dit versgebakken gedicht  
dat jij vandaag nog smaken moet  
wil net dat extratikkelt zijn  
de roodstetaartenkers vol zalmneuzerij  
maar dan eensklaps onverwachts

zoals dat koekje bij de koffie  
dat net achter de kop  
verscholen ligt

**Tom Marien**

## Geluk

Geluk dat is geen kathedraal  
misschien een klein kapelletje  
geen kermis luid en kolossaal  
misschien een carrouselletje  
geluk is geen zomer van smetteloos blauw  
maar nu en dan een zonnetje  
geluk dat is geen zeppelin  
't is hooguit 'n ballonnetje.

**Toon Hermans**

niet naar je handen kijken  
onder het wateroppervlak van de groene rivier  
ze helpen je uit de droom *wij zijn een bende*  
maar naar de paarden aan de overkant  
tussen de graffiti op de pijlers  
niet de honden terugroepen van hun jacht  
die springen door het hoge gras  
met zaden en blaadjes in hun vacht

bramen plukken

met die twee handen in de droom blijven

**Tsead Bruinja**

## Staat van de wereld

Wanneer u nog eens zucht:  
de staat van de wereld,

denk dan  
aan al wat staat –  
een huis, een mens, een boom,  
een muur, een paal boven water,  
en hoe dat alles  
ook weer kan vallen,  
dat staat vast.

De staat van de wereld  
is niet meer dan een staat:  
omkeerbaar, wankel,  
steeds in staat  
om te kantelen.

helaas of gelukkig  
steevast  
van voorbijgaande aard.

**Yusra Benfquih**

## kapelaanstraat

broze wolken zweven treurig  
op windvlagen van verlangen  
de lucht is blauw doch ijzig  
zomerzon noch winterlicht  
jij bent nergens te bespeuren  
als je ondergaat  
is er hoop  
en waar hoop is  
                    dat weet je wel  
is er iets gebeurd?  
het leek net of je  
ver boven deze stad  
op de wolken lag te slapen

**Zindzi Tillot Owusu**