

Poëziepakket (1/4)- 25 gedichten

Alicja Gescinska
Bernke Klein Zandvoort
Charlotte Van den Broeck
Christophe Vekeman
Edward van de Vendel
Erik Van Os
Geert De Kockere
Hani Albayari
Hannah van Binsbergen
Hans en Monique Hagen
Ine de Volder
Ineke Holzhaus
Jana Arns
Joke Van Leeuwen
Jozef Deleu
Max Temmerman
Paul van Ostaijen
Reinout Verbeke
Robin Block
Siel Verhanneman
Sjoerd Kuyper
Sofie Verdoodt
Ted Van Lieshout
Thomas Renders
Tom Dinneweth

Bezette wereld

BOEM

zonder paukeslag

toch ligt alles plat

A_____a

krijssende kinderen, kermende moeders

drones, bommen, raketten, vuurwerk op mijn scherm

orkest van onze ondergang

een arm een been RENNEN mensen in puin

STOP!

alle ogen op Rafah, en elders, ogen te kort

de politiek scheurt de moraal

scheurt de mensheid scheurt

de wereld wankelt mijn begrip VALT

HALT!

Alicja Gescinska

wat ik hoorde in de schelp

golven klinken net als ademhalingen

met je lijf als een vuurtoren kan je

je uitademing van je af zien gaan

tot de inademing je weer verzamelt

zoals golven elkaar komen ophalen aan het strand

dat is waarom mensen aan zee de tijd kwijtraken

Bernke Klein Zandvoort

Zeegezicht

weer krast de keelroze klank
kek-kekt de meeuwenblaf

voorlopige kleurvlakken
voortdurend in overgang

duwend vegend pulserend hecht
het behoeftige licht

zich zonder toestemming
aan wat het laat verschijnen

zinkt het oog
in de verte

in het eindeloze
achteruitwijken

Charlotte Van den Broeck

GOED NIEUWS

Zonet stond daar een jongen nog
Al leek hij een hele mijnheer
Hij stond exact waar jij nu staat
En las tot hier, ongeveer

Toen liep hij verder, dat heerlijke joch
En in zijn plaats kwam een beeldige vrouw
Geweldig, niet? Fantastisch, toch?
Straks gaat het hier over jou

Christophe Vekeman

sap

Ik heb onze namen
met bramen geschreven
op jou,
op jouw huid.
Verf van fruit.
En met mijn vingers vol sap
heb ik net voor de grap
een hartje getekend
in rood
en in blauw.
Dus
wanneer weet ik nou
of wij bij elkaar passen?
Als jij nu besluit
om je nooit meer te wassen.

Edward van de Vendel

Ik zit hier goed

Verhuizen naar de ruimte?
Geen denken aan.
Overal zit je
ver vandaan.

Even wat lenen
bij de burenen?
Dat gaat zo
weer jaren duren.

Erik van Os

Met je armen
en met je benen
kun je zwaaien
en bengelen,
kun je aaien
en strengelen.

Het zijn gebaren
die er toe doen
en je af en toe
bezegelt
met een zoen.

Geert De Kockere

Hier staat de laatste reiziger
Die droomt zoals alles droomt

Elke zee draagt en de laatste boom
Het blauw omarmt en zijn groene dagen

Zijn hart heel dicht bij zich bewaart
Elke vreugde draagt
En zijn verdriet

Hier staat de laatste reiziger
Zijn laatste bestemming is hoop
Hoop is zijn thuis.

Hani Albayari

Geef ons één dichter die de zee begrijpt
Of een handvol inktvissen die trachten
hem inzichtelijk te maken.

Hannah van Binsbergen

VAREN

vaar je mee in de boot
vaar je mee met de stroom
vaar je mee
van het een naar het ander
langs tranen en lach
door de wind en het water
dan varen we samen
bij dag en bij nacht
dan varen we samen naar later

Hans & Monique Hagen

Ijsbeer

Brrrr, dag ijsbeer
in dat koude winterweer.
Snak jij nooit eens naar de zomer?
Languit ligging in het gras,
zwemmen in een warme plas.
De zon op je bleke snoet,
dat doet toch goed?
Of hou je zoveel van de kou,
dat je dat niet wensen zou?

Ine De Volder

Touwtjes

Als de wolken touwtjes hadden
kon ik ze naar beneden trekken

en met ze spelen: kijk ze lijken
op een knuffelbeer, een hondje
met een kwispelstaart, een engel
in de kerstboom met trompet

ze schuiven zomaar door de lucht
steeds zachter en dunner en dan
zijn ze in het blauw verdwenen

dag beer, dag kwispelhondje,
dag kerstengel, tot de volgende keer.

Ineke Holzhaus

Dochter

Zij is met 18 maanden volwassen.

Wij zijn inmiddels versteend.

Zij beitelz zich een weg naar buiten.

In ons huist slechts verleden.

De kinderkamer dichtgegooid.

Speelgoedieren worden fossielen.

Geen weg terug: wij strooien sporen
maar zij heeft niets met archeologie.

Ze wijst naar ons vals plafond,
wil hoger reiken. Wij hebben niets
dan dorst in huis, dichten de kloven
in onze lippen met glitterlijm.

Jana Arns

Lijmen

Ik had drie beestjes,
drie beestjes van steen.

Een vogeltje.

Een veulentje.

Een varkentje.

Ze zijn gevallen.

Ze braken stuk.

Ik heb ze gelijmd.

't Is bijna gelukt.

Ik heb drie beestjes,
drie beestjes van steen.

Een volentje.

Een veukentje.

Een vargeltje.

Joke van Leeuwen

VERLANGEN

verlangen
gaapt
als een oven
hunkert
naar licht

brood rijst
traag

Jozef Deleu

Heel veel

Twee jongetjes oefenen zich
in het leven. 'Ik ben vier jaar',
zegt de ene, 'en jij?'

De ander overdenkt z'n bestaan.
Zijn minieme verleden
en de jaren in het verschiet.

Dan trekt hij ten strijde. 'Ik ben
geen vier', klinkt het. 'Ik ben geen vier.
Maar ik ben heel veel drie.'

Max Temmerman

Marc groet 's morgens de dingen

Dag ventje met de fiets op de vaas met de bloem
ploem ploem

dag stoel naast de tafel
dag brood op de tafel
dag visserke-vis met de pijp
en
dag visserke-vis met de pet
pet en pijp
van het visserke-vis
goeiendag

Daa-ag vis

dag lieve vis
dag klein visselij mijn

Paul van Ostaijen

Naald

Als de tijd daar is
blazen we ons vel
nog één keer bol
Dun, blinkend
groeien we naar
de naald,
plooien we
rond de punt,
halen we de naald binnen
in de ontploffende contouren
van wie we zijn

Reinout Verbeke

ik ben een kind dat zijn weg kent
in het donker en het schommelen
van de stoel waarin ooit een vader school

acht stappen tot het raam
mijn hand onvast
aan het gordijn

niet om wat daarbuiten valt te zien
maar om al het licht dat soms
zomaar binnenstroomt

Robin Block

Roofvogel

Grijp mij bij de schouders,
toon me de verwoeste stad
in vogelvlucht.

Adopteer mij maar geef
ook hen een kamer:
de woede en wanhoop.

Dat stuk van mij nu voorgoed een
steen in het puin,
in het stof, in de armen van wie
door een wrede wereld
werd gedood.

Stapel mijn bagage niet boven
op zolder

maar open mijn valies
in het midden van de kamer.

Geheimen

Als ze kroelen in je vacht, spin dan zacht,
geven ze je vis in saus, doe alsof je lacht,
spring bij ze op schoot, ga op vlinderjacht,

want dat zien ze graag, de mensen,
en ... het hoeft alleen maar overdag.

Slaap maar veilig in mijn pootjes,
doe je oogjes pas wijd open
als de kerkklokken twaalf uur slaan,
jij en ik op avontuur gaan:

de geheimen van de poezen in de nacht.

Sjoerd Kuyper

Letterlijk

Je leert al lezen. In ruil voor letters
spuw je melktanden uit.
Ze leunen achterover in hun rode zetels.
Als je kan schrijven, zal je nooit meer vergeten!
hoop je, en stompt me in de maag met dat uitroepteken.

Gedachten zijn niet langer met helium gevuld.
Ze kunnen je niet meer ontglippen.
Wie schrijft die wuift het ongewisse uit.
Een pen wordt een lasso om het wilde mee te vangen.
Je probeert je letters aan de mijne te hangen.

Kind, zelfs als jouw woord tegen het mijne is gekant,
zelfs als je aan de haal gaat met mijn betekenis,
zal ik je blijven lezen.

Weet dat je in je moedertaal
nooit wees kan wezen.

Sofie Verdoodt

Een lichtblauw kleurpotlood

De zon is door de stad gezakt,
de daken gloeien na.
Er brandt iets aan de horizon,
zie ik van waar ik sta.

Ik kijk nog even door het raam
en zie het avondrood.
Dan ga ik slapen en ik droom
een lichtblauw kleurpotlood.

En in de morgen is het donker
stilletjes weggegaan.
De lucht is licht en heel misschien
heb ik dat wel gedaan.

Ted Van Lieshout

Snaarinstrument

Die gaten in gitaren
Je weet wel onder de snaren
Dienen niet enkel voor de klank
Maar ook voor het bewaren
Van flesjes water of andere drank

Want van het spelen op gitaren
Van het tokkelen op die snaren
Krijg je verschrikkelijk veel dorst
En door een flesje in dat gat te bewaren
Wordt er nooit op het podium gemorst

Als je dus ooit eens staat te staren
Naar gitaristen die hun klusje klaren
En je hebt een droge keel
Vraag dan wat water uit hun gitaren
Met wat geluk hebben ze een flesje te veel

even sta je stil bij dit raam,
niet om wat het is maar om
wat het toont:

jezelf, weerspiegeld in
het huis van een ander,
je hele bestaan in een
lichaam vertaald

zo zijn de mooiste zaken -
een beetje verdwaald.

zoals het eerste licht
van zichzelf niet weet
dat het straalt